

2° EDIZIONE

# PIEMONTE FACTORY

FILM LABCONTEST UNDER 30

Troupe **Città**  
**8** Film Comunità  
Registi

[www.piemontemovie.com](http://www.piemontemovie.com)





**Piemonte Factory** è un progetto cinematografico realizzato nelle 8 province del Piemonte. L'obiettivo è quello di dare alle nuove generazioni di filmmaker un'opportunità di crescita professionale. Gli 8 film realizzati in questa seconda edizione sono il frutto di un laboratorio permanente con tutor del settore.

Il progetto è a cura di **Alessandro Gaido**.  
La direzione artistica è di **Daniele Gaglianone**, con la vicedirezione di **Elena Beatrice** e **Daniele Lince**.

Progetto ideato e organizzato dall'**Associazione Piemonte Movie**, con il sostegno della Regione Piemonte, promosso da Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Cinema – Torino Film Festival, Agis e Anec, con la partecipazione dei capoluoghi di provincia piemontesi e con la collaborazione della piattaforma Streen e del media partner eHabitat.it.

**A cura di** Alessandro Gaido

**Direzione artistica** di Daniele Gaglianone

**Vicedirezione** Elena Beatrice e Daniele Lince

**Segreteria organizzativa e di produzione** Maria Adorno, Roberta Pozza, Almendra Yabar Andia, Isadora Mazon

**Segreteria amministrativa** Alessandra Cavone

**Ufficio scuole** Serena Anastasi, Maria Adorno

**Social manager** Federica Zancato, Simone Tolentino

**Progetto grafico** Federica Zancato

**Ufficio stampa** Francesco Rasero, Luigi Piga

**Tutor** Fabio Bobbio, Giovanni Corona, Alessandro Dominici, Edoardo Fracchia

**Consulenza tecnica** Zenit Arti Audiovisive (Paolo Rapalino, Fabio Coggiola, Danilo Monte)

**Comitato scientifico** Paolo Manera (Film Commission Torino Piemonte), Domenico De Gaetano (Museo Nazionale del Cinema), Franco Prono (Associazione Piemonte Movie)

**Si ringraziano** Luca Andreotti, Emanuele Baldino, Stefano Boni, Sandro Bozzolo, Silvana Brunero, Marco Chiriotti, Salvo Cutaia, Steve Della Casa, Veronica Geraci, Helleana Grussu, Grazia Paganelli, Alfonso Papa, Stefano Perlo (Overt), Morena Rabottini, Mara Signori, Caterina Taricano, Donatella Tosetti, Elia Tron, Laura Zaru

**Un ringraziamento particolare a** Davide Bracco (Film Commission Torino Piemonte)

**Un sentito ringraziamento** per il lavoro e l'ospitalità agli amministratori, al personale e agli abitanti delle 8 province del Piemonte

**Piemonte Factory**, progetto cinematografico dedicato a registi e registe under 30, porta in sala gli 8 cortometraggi realizzati sul territorio regionale - uno per ogni provincia - tra giugno e ottobre 2023.

La selezione delle 8 giovani troupe protagoniste è il frutto di un contest che ha visto la partecipazione di 24 teaser da 3 minuti provenienti da tutto il Piemonte. Superata la prima fase, le squadre di lavoro hanno partecipato ai laboratori collettivi allestiti presso la sede della Film Commission Torino Piemonte, per poi passare alle singole attività di ripresa sul campo nelle province di Alessandria, Asti, Biella, Cuneo, Novara, Torino, Verbania, Vercelli. Durante tutto il percorso formativo le troupe sono state seguite dal direttore artistico del progetto **Daniele Gaglianone**, dai vicedirettori **Elena Beatrice** e **Daniele Lince** e da 4 tutor professionisti di settore: **Fabio Bobbio** (Montaggio), **Giovanni Corona** (Suono), **Alessandro Dominici** (Fotografia), **Edoardo Fracchia** (Produzione).

La **giuria**, che proclamerà il vincitore del **Premio Piemonte Factory 2023** (2500 euro) nell'ambito della serata di premiazione del **41° Torino Film Festival**, è composta dalla regista e produttrice **Francesca Frigo**, dalla responsabile della Mediateca Rai di Torino **Susanna Gianandrea** e dal fonico e sound designer **Vito Martinelli**.

Il **21 gennaio 2024** tutti i film saranno replicati al **Cinema Massimo**. Evento che aprirà ufficialmente il tour nei cinema delle 8 province piemontesi, nell'ambito del progetto per la valorizzazione delle sale cinematografiche sostenuto dalla Regione Piemonte. In questa occasione gli studenti delle scuole superiori dei capoluoghi sede dell'evento assegneranno anche il **Premio del pubblico** (500 Euro).

**Associazione Piemonte Movie**  
**Film Commission Torino Piemonte**  
**Museo Nazionale del Cinema**  
**Torino Film Festival**  
**Agis-Anec**

**Piemonte Factory** fa un altro passo in avanti verso la professionalizzazione delle sue attività, pur mantenendo il suo spirito informale, aperto a tutte le nuove generazioni che intendano avvicinarsi al mondo della professione cinematografica. In accordo con il direttore artistico Daniele Gaglianone e i vicedirettori Elena Beatrice e Daniele Lince, abbiamo deciso di offrire ai giovani cineasti, non più un tutor di settore per ogni troupe, ma quattro professionisti a disposizione di tutti. Inoltre abbiamo introdotto anche quattro workshop di preparazione destinati a tutte le squadre selezionate. Piemonte Factory prende così sempre più le sembianze di una piccola scuola di cinema per aspiranti registi e lavoratori della settima arte regionale, un potenziale serbatoio dal quale potrà attingere il settore “industry” del cinema piemontese.

#### **Alessandro Gaido**

Curatore del progetto

La selezione di questa edizione di **Piemonte Factory** si è ancora una volta rivelata, per tutti noi dello staff, un'occasione per monitorare le intenzioni e le tensioni che animano le nuove generazioni che muovono i primi passi nel cinema: e anche questa volta il viaggio è stato ricco di stimoli e sorprese. Il risultato finale fa emergere diversi generi e approcci che si intrecciano nello spazio di otto cortometraggi, creando delle connessioni fra gli stessi lavori e che sono il segno, non solo di singole espressioni creative, ma anche dei frammenti di un mosaico del reale.

#### **Daniele Gaglianone**

Direttore artistico

I FILM IN CONCORSO

# GIURIA



## Susanna Gianandrea

Responsabile della Mediateca Rai di Torino, ha ideato e cura la rassegna di archivio Rai *Rai Teche Archive Alive!* e il format didattico *Lezioni con la TV*, allo scopo di far conoscere al pubblico e al mondo della scuola il materiale archivistico della Rai. Ha lavorato in Sacis, attuale Rai Com, occupandosi di relazioni esterne e promozione dei programmi Rai distribuiti all'estero e in Italia e ha collaborato a nove edizioni del Prix Italia. Ha curato ed è tra gli autori del documentario *Un passo più in là, in viaggio con Luca Rastello* prodotto da Rai Teche e in onda su Rai Storia; di una serie di ritratti video delle pioniere della radio e della televisione. Svolge, parallelamente, un'attività in campo teatrale frequentando numerosi laboratori e stage e occupandosi di scrittura e regia. Vince l'XI Premio San Vitale di Bologna per il testo teatrale *PMA – Perturbazioni da maternità assente*.



## Francesca Frigo

Regista e produttrice romana classe '82. Dopo la laurea in cinema a La Sapienza e la formazione nel reparto fotografia dei set di finzione, inizia a lavorare come filmmaker di documentari e reportage per Rai3, La7 ed MTV. Nel 2007 si trasferisce a Torino e diventa socia di BabyDoc Film con cui ha realizzato, da regista, i documentari *Sanperé – Venisse il fulmine!*, *La via del bosco*, *Il seme del futuro* e i cortometraggi di finzione *Il prigioniero* e *Goleador*. Nel suo lavoro ricorrono temi legati alle migrazioni, alla ricerca di identità e al rapporto tra uomo e natura.



## Vito Martinelli

Laureato in Ingegneria elettronica e in Musica elettronica, da oltre venti anni si occupa di tutta la filiera del suono in ambito cinematografico (più di cento film tra finzione, animazione e documentari): dalla presa diretta al mix passando dal fantastico mondo del sound design. Insegna *Sound production for media industries* nel corso di Laurea in Ingegneria del Cinema al Politecnico di Torino e *Ripresa del suono* alla Scuola d'arte cinematografica G.M. Volontè di Roma. È il fondatore e CEO di ZerodB studios di Torino (società di postproduzione audio).



TORINO

Loris Di Giovanni

## IN SU LA VETTA

Italia, 2023, 12', b/n e colore

Un anziano calderaio vive nella valle di Ribordone. A circa ottant'anni decide, grazie l'aiuto del figlio più giovane e di un cameraman, di scalare il Monte Colombo, la montagna più alta del suo paese.

## Loris Di Giovanni

Nato a Torino nel 1997, si diploma al liceo Artistico Cottini in Audiovisivi e Multimediali. Nel 2016 si trasferisce a Milano per continuare gli studi in cinema presso la Nuova Accademia di Belle Arti laureandosi nel 2019 coi massimi voti con la tesi *La Drammaturgia delle comunità isolate nel cinema contemporaneo*. *L'Prascondù* (Il Prato Nascosto) suo primo film documentario ha partecipato e vinto diversi concorsi nazionali e internazionali.

## Filmografia

*Chiaroscuro*, 2016

*L'Prascondù* (Il Prato Nascosto), 2019

**Regia e soggetto** Loris Di Giovanni

**Sceneggiatura** Loris Di Giovanni

**Montaggio** Loris Di Giovanni

**Musica** Vox Arcana

**Suono** Matteo Fusi

**Interpreti e personaggi** Giuseppe Franciseti  
(nel ruolo di se stesso)

**Produttori** Orkus Flumen

**Produzione** Orkus Flumen Production

**Location** Ribordone



Fabrizio Cassandro

## KOINÀ

Italia, 2023, 12', colore

Sulla terrazza di una palazzina come tante altre a Santhià, cittadina del vercellese, alcuni residenti trascorrono il loro tempo libero alla fine di una lunga giornata di lavoro. Due amiche con qualcosa in sospeso, una ragazza sola che conosce qualcuno, una coppia in crisi, un paio di musicisti alle prese con un pezzo e un curioso triangolo. Cosa condividono tutte queste persone? Forse una malinconia, forse solamente uno spazio. Fra incomunicabilità e senso di spaesamento.

### Fabrizio Cassandro

Nato nel 1994 a Siena, laureato in *Ingegneria del cinema e dei mezzi di comunicazione* al Politecnico di Torino. Lavora come redattore - sin dalla fondazione - del sito web cinematografico *Cinefacts.it* collaborando sia alla sezione editoriale sia alla realizzazione di podcast e live. Ha collaborato inoltre a svariate produzioni cinematografiche indipendenti nell'ambito torinese come operatore, assistente operatore e aiuto regia, partecipando a documentari, cortometraggi, videoclip, spot e campagne social. Dal 2022 collabora alla programmazione culturale e alla comunicazione dell'*Associazione Culturale Comala* a Torino.

### Filmografia

*Oikia*, 2021 | *Afasia*, 2020

**Regia e soggetto** Fabrizio Cassandro

**Sceneggiatura** Alessandro Amato, Fabrizio Cassandro

**Montaggio** Francesco Ferraris

**Fotografia** Maurizio Marseguerra

**Scenografia** Patrycja Dorota Holuk

**Suono** Daniele Giario

**Interpreti e personaggi** Daniela Aquino (Sara), Giulia Cerino (Anna), Flavio Magnano (Paolo), Suna Gritli (Laura), Linda Guglielmi (Sofia), Noemi Luvara (Marta), Leonardo Morgione (Alberto), Edoardo Rossi (Enrico), Giulia Santonastaso (Cristina), Valentina Sanvido (Elisa), Simone Valentino (Simone), Andrea Ferrieri (Luca), Luca Sperandeo (musicista)

**Produttori** Fabrizio Cassandro

**Produzione** Alma Films Productions

**Location** Santhià



Francesco Pellegrino

## LITANIA

Italia, 2023, 12', b/n

Questo cortometraggio muto è ambientato nella prima metà del XX secolo. Un prete soffre le pene di una coscienza tormentata. La piccola chiesa in cui celebra la messa viene frequentata da pochissime persone e la solitudine logora la sua fede. Durante una passeggiata tra i boschi il prete incontra il diavolo, con cui discute e da cui viene tentato. Davvero il maligno è apparso al prete, o si è trattato di un'allucinazione, di un malessere?

### Francesco Pellegrino

Nasce a Cuneo il 19 marzo 1999. La sua passione per il cinema nasce durante il liceo e presto inizia a realizzare, con qualche amico che di volta in volta si rende disponibile, alcuni cortometraggi. Si laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Torino e si iscrive in seguito alla magistrale in Letteratura, Filologia e Linguistica italiana dove continua un percorso orientato verso la critica cinematografica. Parallelamente allo studio continua a lavorare ai propri progetti cinematografici.

### Filmografia

*La morbida macchina*, 2023

*I ponti del Montenegro*, 2022

**Regia e soggetto** Francesco Pellegrino

**Sceneggiatura** Francesco Pellegrino

**Montaggio** Francesco Pellegrino

**Fotografia** Giovanni Astorino

**Scenografia** Bianca Monfalcone

**Costumi** Luisa Wolff

**Musica** Giordano Di Rocco, Ludovico Bellucci

**Suono** Giordano Di Rocco

**Interpreti e personaggi** Marco Trotta (il prete), Anna Menardi (la donna), Francesco Pellegrino (il diavolo), Isadora Mazon (scheletro), Francesco Greco (comparsa), Lorenzo Pia (comparsa), Umberto Marotta (comparsa)

**Produttori** Francesco Pellegrino, Lorenzo Pia, Francesco Greco.

**Location** Cavandone, Fondotoce, Baveno



Anita Contini

## OTTO

Italia, 2023, 12', colore

A Ranieri, ultraquarantenne e navigato giornalista solitario, viene offerta l'occasione di celebrare l'incontro che, quasi vent'anni prima, aveva cambiato radicalmente la sua vita e la sua carriera. Riuscirà finalmente a sciogliere le domande del passato e a chiudere il cerchio con Otto?

### Anita Contini

Dopo la laurea, nel 2017, esperienze lavorative fuori settore favoriscono ad arricchire attitudini e competenze professionali e personali, e riemerge la necessità di raccontare storie. Nel 2020, inizia a formarsi da autodidatta sulle basi di regia e produzione e lavora al concept di una trilogia di cortometraggi sperimentali. Nel 2021 dirige il suo primo cortometraggio *Again* e nel 2022 inizia la collaborazione con lo Script Editor Paolo Carbone, per lo sviluppo delle sceneggiature della trilogia e quella con Artistica Music & Show, in qualità di autrice.

### Filmografia

*Neroblaum Fustaneorum*, 2022-23

*PlanBuy*, 2023

**Regia e soggetto** Anita Contini

**Sceneggiatura** Anita Contini

**Montaggio** Guido Passi

**Fotografia** Federico Torres

**Scenografia** Inverno Workshop

**Costumi** Giulia Vismara

**Musica** Eugenio Pane

**Suono** Eugenio Pane, Pietro Pagliara, Emilio Castriota

**Interpreti e personaggi** Pino Calabrese (Otto), Alessandro Balestrieri (Ranieri)

**Produttori** Anita Contini, Francesco Contini, Pippo Soldano, Florin Covaci

**Produzione** Artistica Music & Show SCpA, Flo Cine Rental

**Location** Ex-Confraternita dell'Annunziata, Villanova D'Asti, Cimitero di Asti



Maria Allegretti

## PERCHÉ QUANDO UNO È RE PUÒ RIDERE DI TUTTO

Italia, 2023, 10', colore

Elisa sta per laurearsi, ormai lo sanno tutti; ma che si nasconde qualcosa sotto il suo sguardo malinconico lo immagina solo Antonia, la sua migliore amica. Insieme, nell'amore incondizionato che solo certi legami possono garantire, affronteranno un momento di svolta per una delle due.

### Maria Allegretti

Classe 1998, video artista, intreccia lo studio della filosofia con la sua ricerca artistica, che prende avvio da un atto d'amore: una riflessione sulle emozioni, sul nostro modo di percepire noi stessi e il mondo, per poter pensare a nuovi modi di vivere l'interiorità e le sue narrazioni.

Attraverso lo studio sperimentale della materia visiva e del linguaggio, Maria indaga l'identità come narrazione, attraverso un continuo alternarsi di disciplina e gioco. Finora ha preso parte a tre residenze artistiche, l'ultima a Fabrica, Treviso, e ha partecipato diverse mostre a livello nazionale e internazionale.

### Filmografia

*Lettera d'amore numero due*, 2022

*Lettera d'amore numero uno*, 2022

**Regia e soggetto** Maria Allegretti

**Sceneggiatura** Maria Allegretti

**Montaggio** Maria Allegretti

**Fotografia** Giulia Vidali

**Suono di presa diretta** Elisa Bernardini

**Interpreti e personaggi** Isadora Mazon (Elisa), Giadadea Asia Canobbio (Antonia), Angelo De Damiani (Giacomo), Federico Pastorello (comparsa), Matteo Salvatore Cubisino (comparsa), Almendra Yabar Andia (comparsa)

**Produttori** Maria Allegretti

**Location** Alessandria



Lorenzo Bussone

## SUL BRIC MINDINO NON C'È NESSUN PINO

Italia, 2023, 12', colore

Dopo una dura giornata di scherzetti, due folletti decidono di piantare un pino ai piedi del Bric Mindino. Cinquant'anni dopo, i due realizzano di essere diventati le vittime di un grande scherzo in cemento armato. In seguito, un potentissimo psicogatto li aiuterà a portare a termine la loro vendetta. Riusciranno a salvare il pino? A quale costo? Sono queste le domande che frullano nella testa del piccolo uditore della storia, che gli viene raccontata dalla nonna. Col proseguire della narrazione, la fantasia del bambino finirà per colmare la distanza tra finzione e realtà.

### Lorenzo Bussone

Dopo aver ottenuto il diploma di maturità scientifica produce *Quello che ci rende umani*: un pitch trailer esteso per un film di fantascienza low-budget. Un anno dopo collabora coi Millais Flower Honey al videoclip del loro primo singolo: *Sugarless*. Il suo primo fashion film, *Q=mcΔT*, ottiene il Best Cinematography Award al Digital Media Fest 2022 e una selezione ufficiale al Milano Fashion Film Festival.

### Filmografia

*Sugarless*, 2022

*Q=mcΔT*, 2022

**Regia e soggetto** Lorenzo Bussone

**Sceneggiatura** Lorenzo Bussone

**Montaggio** Simone Dosio

**Fotografia** Lorenzo Bussone

**Scenografia** Lorenzo Bussone

**Costumi** Manuel Bagna

**Musica** Manuel Di Pierro

**Suono** Alessio Dutto

**Interpreti e personaggi** Roberto Gentile (Tim), Samuele Gentile (Tom), Gioele Gentile (bambino)

**Produttori** Lorenzo Bussone

**Produzione** Incubo Film Productions

**Location** Viola St. Gréé



Francesco Bortolan

## UN GIORNO

Italia, 2023, 12', colore

Un ventenne perde la nonna all'improvviso e non sentendola più, si lega morbosamente a tutto ciò che gli è rimasto di lei.

### Francesco Bortolan

Giovane filmmaker nato a Biella, fin dalla infanzia ama raccontare al mondo quello che vede con i suoi occhi, tramite video, disegni, parole. Nel 2019 in terza liceo vince il concorso per le scuole *Biella Letteratura ed Industria*, iniziando così a farsi notare nel panorama biellese. Appena diplomato partecipa come finalista al Believe Film Festival di Verona con un cortometraggio dal nome *Vivere Ora*. Ha frequentato alcune masterclass alla Scuola Holden di Torino, e il primo anno di studi alla Accademia Unidee. Scrive e dirige numerosi video musicali.

### Filmografia

*Vivere ora*, 2022

*Isteria*, 2021

**Regia e soggetto** Francesco Bortolan

**Sceneggiatura** Francesco Bortolan

**Montaggio** Francesco Bortolan

**Fotografia** Davide Castagno e Simone Ciocca

**Scenografia** Francesco Bortolan, Gaia Gorla Neggia

**Costumi** Gaia Gorla Neggia

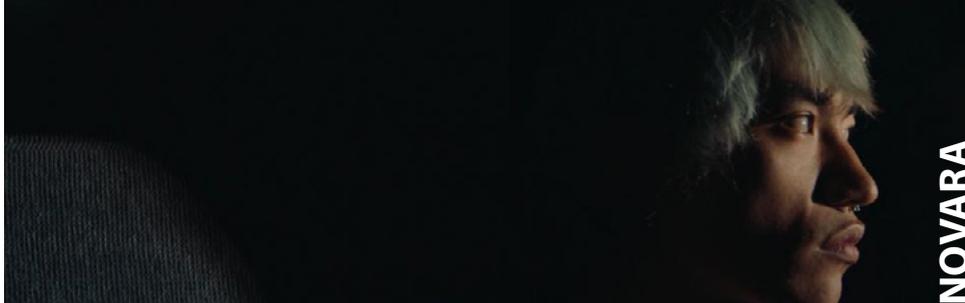
**Musica** Morgan Rosin

**Suono** Morgan Rosin

**Interpreti e personaggi** Luca Canarecci (Francesco)

**Produttori** Francesco Bortolan, Gaia Gorla Neggia

**Location** Valdengo



Lorenzo Radin e Samuele Zucchet

**XIN**

Italia, 2023, 9', colore

Xin ha 24 anni e i suoi genitori sono tornati in Cina, il loro paese d'origine. Lui invece, dopo aver vissuto tutta la vita in Italia, decide di rimanerci. Quattro anni dopo averli visti per l'ultima volta, divorato da sentimenti paralizzanti e dalla solitudine, Xin decide di affrontare la terapia. La sessione con la sua psicologa assume presto la forma di un viaggio dell'anima tra passato, presente e futuro.

**Lorenzo Radin e Samuele Zucchet**

Lorenzo Radin e Samuele Zucchet hanno creato Metaluna Film, un collettivo cinematografico con sede a Torino. Questa realtà è nata con la realizzazione del cortometraggio *Estate in Città*, presentato alla 39° edizione del Torino Film Festival nella sezione Piemonte Factory, dove ha ricevuto il riconoscimento di miglior cortometraggio da parte di critica e pubblico. Radin e Zucchet hanno lavorato per sviluppare estetica e tecnica nella produzione di video musicali, fashion film e commercial. Ad oggi collaborano con brand, enti culturali, fondazioni ed etichette discografiche di Torino e Milano.

**Filmografia**

*Estate in Città*, 2021

**Regia e soggetto** Lorenzo Radin e Samuele Zucchet

**Sceneggiatura** Lorenzo Radin e Samuele Zucchet

**Montaggio** Samuele Zucchet

**Fotografia** Bruno Raciti

**Scenografia** Ada Uncu

**Costumi** Mattia Fidone

**Musica** Claudio Lorusso

**Suono** Emanuele Marchetto

**Interpreti e personaggi** Xin (Xin Cheng Zhao),

Lorena Barbieri (psicologa)

**Produttori** Lorenzo Radin e Samuele Zucchet

**Produzione** Metaluna Film

**Location** Varallo Pombia, Pettenasco

**DOMENICA 21 GENNAIO 2024**

**Ore 20,30**

Sala Cabiria | Cinema Massimo

Via G. Verdi, 18 | Torino

## Piemonte Factory in Tour

**Apertura del tour regionale con gli 8 finalisti  
al 41° TFF del Video LabContest Under 30**

*In su la vetta* di Loris Di Giovanni

*Koinà* di Fabrizio Cassandro

*Litania* di Francesco Pellegrino

*Otto* di Anita Contini

*Perché quando uno è re può ridere di tutto* di Maria Allegretti

*Sul Bric Mindino non c'è nessun pino* di Lorenzo Bussone

*Un giorno* di Francesco Bortolan

*Xin* di Lorenzo Radin e Samuele Zucchet

**Ingresso 6 euro (4 euro ridotto)**

23° GLOCAL FILM FESTIVAL

# BANDI APERTI

[www.glocalfilmfestival.it](http://www.glocalfilmfestival.it)



# 41° TORINO FILM FESTIVAL

Proiezione degli 8 film in concorso per il **Premio Piemonte Factory 2023**

GIOVEDÌ 30 NOVEMBRE 2023  
ORE 15.00

Cinema Romano | Galleria Subalpina  
Piazza Castello 9 – Torino

**PIEMONTE  
FACTORY**  
FILM LABCONTEST UNDER 30

A cura di



Con il sostegno di



Promosso da



In collaborazione con



Main Partner



[STREEN]



[www.piemontemovie.com](http://www.piemontemovie.com)



[piemontemovieglocalnetwork](https://www.facebook.com/piemontemovieglocalnetwork)



[piemontemovie](https://www.instagram.com/piemontemovie)