



CITTÀ DI ALESSANDRIA

SETTORE RISORSE UMANE, AFFARI ISTITUZIONALI, POLITICHE EDUCATIVE E CULTURALI

UFFICIO STAMPA

Piazza della Libertà, 1 - 15121 Alessandria
tel. 0131 515 375 - ufficio.stampa@comune.alessandria.it

Alessandria, 19 dicembre 2023

SCHEDA INFORMATIVA

Gli Artisti del Capodanno ad Alessandria

La grande serata del 31 dicembre 2023 con la festa musicale dj set e live in piazza Marconi

Riccardo Zanatta

Riccardo Zanatta, nato ad Alessandria e icona della scena musicale elettronica, è un DJ e produttore di 31 anni che ha fatto della passione per la musica la sua missione di vita.

Con il nome d'arte "Zanatta" ha scolpito il suo nome nei migliori club del Piemonte, dove la sua energia contagiosa e la maestria dietro i piatti lo hanno reso una figura di spicco.

Le produzioni di Riccardo Zanatta hanno ottenuto il plauso internazionale, con il supporto di illustri artisti come Firebeatz, Swanky Tunes, Sunstars, Kryder, Dada Life e molti altri.

Il suo talento innato si riflette in tracce che fondono abilmente elementi di elettronica e tech house, regalando un'esperienza sonora coinvolgente.

Dietro i piatti, Zanatta incanta il pubblico con una selezione musicale eclettica e una tecnica impeccabile, consolidando la sua reputazione come uno dei DJ più stimati della zona. Con un occhio attento alle tendenze e un orecchio affinato per l'innovazione musicale, Zanatta continua a ispirare e a definire il panorama elettronico, trascinandolo in un viaggio sonoro indimenticabile.

Frijda

Band nata a Catania nel 2003, composta da Giancarlo Sciacca "Thor" alla voce, Tano "Tazmania" Giuttari e Luca Campione alle chitarre, Salvatore Schillaci al basso e Davide Cicero alla batteria.

Il genere che si professano di suonare è il "Rock", un rock che ha le sue fonti di ispirazione nelle hard rock band storiche statunitensi e britanniche che hanno colpito la loro adolescenza, adattato all'evolversi del tempo e alle concezioni musicali dei nostri giorni e del nostro paese.

Il nome "Frijda" non è altro che un omaggio al pensiero artistico della pittrice messicana Frida Kahlo, dalla quale Giancarlo rimase molto colpito durante gli studi universitari.

In questa piccola donna egli vide un esempio di forza di vivere sovrumana nonostante le difficoltà della propria esistenza, una forza che è evidente nelle sue opere che "non dipingono sogni, ma realtà"; e della sua celebre frase, "Pies para qué los quiero, si tengo alas pà volar?" (Piedi, perché li desidero se ho le ali per volare?), ne fece il motto della propria Band.

Sin da subito la Band ha iniziato un percorso live molto intenso tra locali, piazze e concorsi, ottenendo sempre un grande consenso grazie al sound accattivante e al carisma del proprio leader.

Nel 2003 la band ha l'onore di aprire il concerto de Le Vibrazioni durante una tappa del TIM Tour.

Nel 2006 il Calcio Catania finanzia l'incisione dell'inno ufficiale "Let's go Liotro" nella stagione della promozione in serie A che avvenne nel 2006.

Nello stesso anno apriranno il concerto ad artisti del calibro di Franco Battiato e di Mario Venuti.

Nel 2007 verranno contattati dall' On. Vittorio Sgarbi, allora assessore dei Beni Culturali di Piazza Armerina, per aprire il concerto del grandissimo Lucio Dalla.

Nello stesso anno riceveranno un riconoscimento Artistico dalla Provincia di Catania e dal comune di Catenenuova (EN).

Nel 2009 apriranno il concerto degli "Archinuè" e l'anno successivo saranno finalisti al Premio "Lucio Battisti" di Isernia aprendo il concerto dell'artista Alex Britti.

Attualmente la Band sta collaborando con l'etichetta OnTheSet di Luca Venturi e a settembre 2018 è stato pubblicato il primo singolo "Mentre muori di piacere; nel 2020 "Lo dedico a te" e a febbraio 2021 "Ruggine", esperimento che mischia il loro rock alla cultura folk siciliana magistralmente rappresentata dalla Piccola Orchestra Jacarànda.

Nel 2022 esce il singolo, con videoclip, "Impura poesia", brano selezionato da un equipe di letterati per omaggiare in musica la poetica maledetta del poeta catanese Mario Rapisardi.

Il 22 aprile 2022 esce il primo album ufficiale "Scacco matto", lanciato dal singolo "No, non ti conoscevo".

Nello stesso anno saranno gruppo spalla per il concerto di Pino Scotto a Caltagirone (CT).

Nel 2023 viene pubblicato il videoclip del singolo "Scacco Matto", girato nel famosissimo locale "Rock'n'Roll" di Milano.

Recentemente, la Band ha ricevuto le attenzioni da diversi paesi europei, specialmente Francia e Spagna, e recensioni su alcuni dei più grandi portali dedicati all'arte, tra questi "Arts Direct", "Lux Cultural", "Ars Magistris" e "Ok Arte", e testate giornalistiche molto note come "TgCom" del gruppo Mediaset, Rds e "Sole24ore", tanto per citarne alcune.

I Frijda sono presenti nei migliori digital-stores (iTunes, Google Play, Spotify, etc...) ed i video ufficiali sono pubblicati sul canale "Frijda OfficialTube" della piattaforma Youtube.

Davide Visconti

Nasce artisticamente nel 2009, sotto la spinta dell'attuale art director del Cocoricò, Fabrizio Bardoni.

L'ingresso nei club di livello arriva nel 2010 al Pepedoro di Neive (CN), nel quale si confronta e impara da vocalist importanti come Jay di Maggio e molti altri.

Dal 2012 inizia l'ascesa nel mondo della notte, calca il palcoscenico di club come Peterpan, Villa delle Rose e Altromondo studios a Rimini e Riccione.

Negli anni successivi entra nel cast artistico della famosissima Capannina di Franceschi a Forte dei Marmi, da quel momento, entra a far parte ufficialmente dei migliori vocalist del nord Italia, raccogliendo serate nei club più rinomati della penisola.

Primo vocalist ad aver animato serate oltre confine come Svizzera, Austria, Francia e Principato di Monaco.

Oggi è la voce ufficiale di "Ma che ne sanno i 2000", noto format seguito da oltre 1 milione di follower e titolare del nuovissimo MOLO 11 di Acqui Terme affiancato dall'ormai immancabile Francolino dj.

Royal Party Band

Gruppo torinese composto da Giulia Coda (Voce femminile), Simone Aucello (Voce maschile), Eric Scianna (Chitarra), Lorenzo Giammalva (Batteria), Giovanni Cannarozzo (Tastiere), Federica Bianco e Giorgia Soria (Ballerine).

La royal party band nasce dall'idea di Giulia Coda e Giovanni Cannarozzo, cantante lei e tastierista lui. Nell'ottobre 2020 parte ufficialmente il progetto che porterà sul palco i più grandi successi dagli anni 80 ad oggi. Tutti da ballare, cantare e vivere.

In 3 anni la band ha calcato alcuni dei palchi più importanti del territorio italiano e svizzero.

Da locali storici come l'Alcatraz di Milano, a feste con più di 10mila persone come Bolle di malto, allo storico Rabadan di Bellinzona è molto altro.

Spettacolo live condito da musica, ballo e scenografia!

Musicisti che vi sapranno catturare, due cantanti che interpreteranno al meglio ogni brano e ogni momento.

Sul palco un alternarsi di ballerini e coreografie incredibili, oltre 50 costumi di scena che rappresenteranno perfettamente o brani cantati. Uno show tutto da vivere!

dj Francolino

Francolino, è un dj e un direttore artistico.

Nel corrente anno 2023 produce i suoi primi album "Polaris", "Dreamer" e la hit "Bailando Tu Y Yo .

E' direttore e creatore dell'etichetta discografica Hall Of Fame Music Francolino.

L'artista Francolino cominciò nel 2006 a farsi apprezzare in console, dal pubblico della famosa discoteca bergamasca "Anima e Corpo", ed infine a Bologna, suonando per prestigiosi locali del capoluogo emiliano come lo "Spazio in Due", il "Qubò" ed il "Soda Pops".

Ritornando in Sicilia esplose definitivamente, soprattutto a Catania e Taormina, dove è residente nelle serate e nei club più affollati e più importanti della Sicilia.

Tra i più noti locali sicuramente l'Ecs Dogana Club, il V-Bonà Club, la Giara Club Taormina, il Caffè del Porto, l'Hilton Taormina, l'Agorà Ostello di Catania, l'Hellenia Taormina, le Industrie, il Bellatrix, l'Afrobar Catania, il Ma Catania, La Cambusa Beach Club Taormina, l'Alchimista, il Filenz Catania, il Caparena Taormina, i Mercati Generali Catania, l'Ecs Vela, il Super Cinema Club, l'Esagono di Acicastello, le Piramidi Beach Club, il Barbarabeach ed il Barbara Disco Lab, l'Ohm Club Catania, l'Absolut Sky Club, il Garage Catania, etc.

Spesso presente in console, in uno dei più importanti ed acclamati festival musicali europei, il One Day Music Festival, si è esibito con i più importanti artisti nazionali ed internazionali.

Si trasferisce in Piemonte e si fa apprezzare subito in poco tempo.

Tra i vari club, La Discoteca Luna Rossa, la Discoteca The Garden, il Tag Flow-teque, il Lokomoderno, lo Zogra lounge bar, il Rosen Garden, La Baracca, lo Zettel, il Village, Villa Corrado Camino, l'Area 51, il Molo 11 di Acqui Terme, il Re-mix Disco Club Torino.

Nell'ultimo anno instaura numerose collaborazioni con vari artisti: il cantante El Fatal della Repubblica Dominicana, il dj producer Samuel Kimko, il dj producer Sergio Mauri, il dj producer Joe Bertè, il dj producer Cucky Dj.

Da sempre legato al Maestro Garofalo dei Sud Sound System ed al gruppo rock dei Frijda del frontman Giancarlo Sciacca (Thor dei Frijda), non nasconde future collaborazioni e nuove esperienze musicali con loro.

Tra le nuove collaborazioni, da segnalare la M.C. Harmony di Manlio Cangelli di Bergamo, e la Irma Records - Three Hands Records di Riccardo Rinaldi (Ohm Guru) di Bologna, e con il vocalist Davide Visconti di Sanremo.

Francolino conferma che le prossime produzioni saranno legate a vari generi e sottogeneri, con corsia preferenziale verso il mondo della Latin Dance e della Tech-House.

E' stato direttore artistico a Catania per l'Ecs Dogana Club, per l'Afrobar, per il Filenz, per il Caffè del Porto, per il Garage, a Taormina per la Giara Club. In Piemonte è stato direttore artistico per la Luna Rossa Club, per il Garden, per il Loko Moderno e per il Molo 11.

Tra i concerti più importanti firmati da Francolino, sono da ricordare i concerti di Baby K, delle Le Vibrazioni, dei Sud Sound System, di Manu Chao, di Salmo, di Rocco Hunt, di Shantel, di Nina Zilli, di Ghali, di Sfera Ebbasta, di J Balvin, di Brigantony a Catania; di 50 Cent ad Acireale (CT); di Riccardo Cocciante, di Anna Tatangelo a Camastra (AG).

Per le discoteche ed i vari club, è riuscito a portare nomi del calibro di Bob Sinclar, Carl Cox, Claptone, Gianluca Vacchi, Tommy Vee, Gabry Ponte, Giorgio Prezioso, Osunlade, Louie Vega, ecc.

Ha creato con altri soci il One Day Music Festival di Catania, festival considerato per importanza e per presenze, uno dei primi cinque in Italia.

Il concerto del mattino del 1° gennaio 2024 con l'Orchestra Classica di Alessandria

Orchestra Classica di Alessandria

L'Orchestra Classica di Alessandria è un ensemble cameristico-sinfonico, che svolge la propria attività in ambito nazionale e internazionale curando l'offerta di iniziative musicali – concerti, Festival, lezioni-concerto – in svariate formazioni. È composta da musicisti professionisti italiani e stranieri, che si esprimono non solo in ambito prettamente classico, ma spaziano con disinvoltura dalla musica per film, jazz, etnica al pop.

Ha collaborato con solisti e cantanti di chiara fama quali Bruno Canino, Lya de Barberiis, Barbara Frittoli, Sara Mingardo, Dionne Warwick, Gino Paoli, con direttori televisivi quali Renato Serio e Peppe Vessicchio, con compositori filmici quali Luis Bacalov, Franco Piersanti, Ezio Bosso e con attori quali Lina Sastri, Paola Pitagora, Lando Buzzanca, Ugo Pagliai e Paola Gassman.

Ha al suo attivo svariate registrazioni discografiche e colonne sonore di film e fiction Rai e Mediaset.

Andrea Oddone

Ha studiato composizione con Giorgio Colombo Taccani e direzione d'orchestra con Marco Zuccarini.

Si è diplomato presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, ottenendo entrambi i titoli col massimo dei voti. Ha inoltre studiato pianoforte sotto la guida di Giorgio Vercillo e di Giuseppe Binasco.

Si è lungamente perfezionato seguendo numerose master class e innumerevoli produzioni in Italia e all'estero quale direttore assistente e maestro collaboratore.

Ha sviluppato un rapporto intenso con l'Orchestra Sinfonica di Milano "Giuseppe Verdi", che dirige in programmi sinfonici (da Mozart a Stravinsky, da Korsakov a Liszt), balletto (Excelsior, Lo Schiaccianoci, Coppélia) e recital lirici. Alle ordinarie performance unisce anche numerose lezioni-concerto e la direzione dell'Orchestra Sinfonica Giovanile di recente formazione. Nell'ottobre 2018 guida "laVerdi" durante la finale della venticinquesima edizione del "Rina Sala Gallo International Piano Competition" di Monza con Vladimir Ashkenazy quale presidente di giuria.

Alcuni momenti delle sue prove e dei suoi concerti sono stati ripresi e trasmessi da RAI5.

Ha diretto con l'Orchestra Sinfonica di Cuneo quattro edizioni dell'ormai tradizionale "Concerto Sinfonico di Ferragosto", che annualmente accoglie un pubblico di oltre ventimila spettatori tra le montagne piemontesi e viene trasmesso in diretta da RAI3.

In questa occasione, nel 2020, ha accompagnato il tenore di fama internazionale Fabio Armiliato.

Tra le compagini con cui ha lavorato si ricordano: Orchestra Sinfonica di Sanremo, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Orchestra Filarmonica Nazionale Rumena, Orchestra Sinfonica di Oradea, Donetsk National Philharmonic Orchestra "S. Prokofiev", Orchestra Sinfonica Giovanile del Piemonte e Ensemble "Nuove Musiche".

Il suo debutto operistico avviene nel 2012 presso il teatro "San Babila" di Milano con Rigoletto; seguono produzioni de La Traviata, Il Trovatore, Nabucco, L'elisir d'amore, La Bohème, Cavalleria Rusticana e Pagliacci.

Le sue collaborazioni si dividono tra incontri con solisti internazionali, "prime parti" di alcune delle migliori orchestre, cantanti, attori e performer tra cui: Luca Fanfoni, Silvia Chiesa, Alessandro Marangoni, Luca Santaniello (violino di spalla dell'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi"), Hans H. Suh, Marton Kiss, Jonas Villega (primo contrabbasso dell'Orchestra della Svizzera Italiana), Michele D'Ascenzo, Stefano Cerrato, Chiara Bertoglio, Nikolay Shugaev, Ermir Abeshi (violino di spalla della Deutsche Radio Philharmonie), Igor Andreev, Diego Di Mario (primo trombone dell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI), Alessandro Beverari (primo clarinetto della Tokyo Philharmonic Orchestra), Vitaly Vatulya, Masha Diatchenko, Leonardo Pierdomenico, Vittorio Marchese, Filippo Mineccia, Natalia Roman, Elena Bakanova, Marta Mari, Rubens Pelizzari, Antonio Carli, Nicola Olivieri, la "Banda Osiris" e David Rioldino.

Accanto all'attività direttoriale, Andrea Oddone è attivo come compositore, trascrittore e arrangiatore prevalentemente su commissione. Alcuni suoi lavori sono pubblicati dalle Edizioni Musicali Wicky di Milano, altri sono stati eseguiti da varie compagini tra le quali l'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI e la Verdi di Milano.

Curioso verso i linguaggi "extracolti", ha approfondito la tecnica dell'orchestrazione jazz e pop sotto l'amichevole e attenta guida di Cesare Marchini (già allievo di Lennie Tristano) e Fred Ferrari (arrangiatore e compositore, tra gli altri, per Solomon Burke). Ha collaborato con jazzisti del calibro di Scott Hamilton, Antonio Marangolo, Bobby Dhuram, Gianni Basso. Ha altresì scritto e diretto per esponenti del rock di fama mondiale come Geoff Whitehorn (Procol Harum), Martin Barre e Clive Bunker (Jethro Tull).

Apprezzato comunicatore, è spesso chiamato a tenere lezioni-concerto e seminari presso le istituzioni pubbliche e private in merito alla direzione d'orchestra e, più in generale, sulla cultura musicale (Conservatorio di Santa Cecilia in Roma, Università IULM di Milano e Università LIUC Carlo Cattaneo). È altrettanto richiesto come membro di giuria in occasione di concorsi di esecuzione e come relatore nell'ambito di convegni di studio. Direttore d'orchestra italiano, si dedica regolarmente al repertorio sinfonico e operistico.

Teo Gertler

Teo Gertler è un giovane artista slovacco, già famoso in tutta Europa per la tecnica brillante e soprattutto per il suono unico. Diversi direttori d'orchestra riconoscono nelle sue interpretazioni la bellezza del suono, il virtuosismo e il fraseggio di un violinista maturo che è sicuramente tra i più promettenti talenti della scena mondiale.

Ha tenuto concerti come solista con orchestre prestigiose e ha collaborato con direttori come Ivan Fischer e la Budapest Festival Orchestra, Adam Medveczky con l'Orchestra Sinfonica della Radio Ungherese e Vladimir Spivakov con I Virtuosi di Mosca. Di recente si è esibito all'Expo di Dubai 2020 ed è stato invitato all'inaugurazione della nuova Hungarian Music Hall di Budapest. Tra gli inviti speciali c'è quello di Plácido Domingo per lavorare a vari progetti musicali tra cui tournée negli USA, Danimarca e Ungheria e quello di Andrea Bocelli ad esibirsi nell'arena sportiva László Papp davanti a più di 13.000 spettatori. Teo Gertler è stato anche ospite di eventi internazionali come il Musical Festival dell'Olimpo con l'Accademia Statale Cappella di San Pietroburgo o come il concerto di chiusura dell'Interlaken Classics Festival con la Zakhar Bron Festival Orchestra.

È vincitore di numerosi concorsi internazionali in tutto il mondo a partire dal 2016 quando gli è stato assegnato il Secondo Premio al XVII Concorso Internazionale per giovani musicisti Nutcracker di Mosca. Ha inoltre ricevuto riconoscimenti importanti come il Grand Prix al XIV Concorso Internazionale per giovani violinisti Karol Lipinski e Henryk Wieniawski di Lublino (Polonia), il Grand Prix al IX Concorso Internazionale per giovani violinisti di Novosibirsk (Russia) e il Primo Premio al Telemann International Violin Competition di Poznan (Polonia).

Suona un violino Andrea Guarneri del 1681, gentilmente messo a disposizione da un mecenate britannico/slovacco.