# BIOGRAPHY FRANCESCO CORTI

Il clavicembalista e direttore d'orchestra Francesco Corti è nato ad Arezzo, Italia, in una famiglia di musicisti nel 1984. Ha studiato organo a Perugia, poi clavicembalo a Ginevra e ad Amsterdam.

È stato premiato al Concorso Internazionale "Johann Sebastian Bach" di Lipsia (2006) e al Concorso di Clavicembalo di Bruges (2007).

Come solista e direttore d'orchestra si è esibito in recital e concerti in tutta Europa, negli Stati Uniti e in Canada, in America Latina, in Asia e in Nuova Zelanda. È stato invitato da festival come Mozart Woche e il Salzburger Festpiele, Musikfest Berlin, BachFest Leipzig, MusikFest Bremen, Utrecht Early Music Festival, Festival Radio Francia Montpellier.

Si è esibito in sale come Salle Pleyel e Thêatre des Champs Elysées (Parigi), Bozar (Bruxelles), Konzerthaus (Vienna), Philharmonie (Berlino e Amburgo), Mozarteum e Haus für Mozart (Salisburgo) e Concertgebouw (Amsterdam), Teatro Real (Madrid), Palau de la Música Catalana (Barcellona).

È membro di Les Musiciens du Louvre (Minkowski), Zefiro (Bernardini), Bach Collegium Japan (Suzuki), Les Talens Lyriques (Rousset) e Le Concert des Nations (Savall).

Dal 2018 è direttore ospite principale de il Pomo d'Oro. Tra gli altri progetti con questo ensemble, ha diretto tournée europee di Orlando e Radamisto di Händel. La sua collaborazione con Pomo d'Oro include numerose registrazioni. È invitato a dirigere Les Musiciens du Louvre, Tafelmusik, Freiburger Barockorchester,B'Rock e il Nederlandse Bachvereniging.

Nel 2021 ha diretto una nuova produzione di Agrippina di Händel al Teatro Reale di Drottningholm (Stoccolma, Svezia) e Combattimento di Monteverdi a Cremona e Reggio Emilia (Italia).

Nel 2022 ha condotto "Un Moto di Gioia. Mozart Concert Arias" messo in scena da A. T. de Keersmaeker a Gent e Antwerpen (Belgio).

A partire da gennaio 2023, sarà direttore musicale al Drottningholm Royal Court Theatre, dove dirigerà una nuova produzione di Fairy Queen di Purcell nell'agosto 2023.

Le sue registrazioni da solista includono un CD di Louis Couperin Suites, le Partite di J. S. Bach, le Sonate di Haydn, i due quartetti per pianoforte e il concerto per pianoforte K. 488 di Mozart e la Petite Messe Solemnelle di Rossini.

Pentatone ha recentemente pubblicato i primi tre volumi dei Concerti per clavicembalo di Bach e dell'Apollo e Dafne di Händel con il Pomo d'Oro.

Le sue ultime registrazioni da solista (Arcana) "Bach: Little Books" e "Händel: Winged Hands" hanno ricevuto numerosi premi e sono state acclamate dalla stampa internazionale. “Händel: Winged Hands” è stato premiato con un prestigioso riconoscimento Diapason d'Or de l'Année 2022.

Ha tenuto masterclass in tutta Europa, in America Latina e in Asia. Da settembre 2016 è docente di clavicembalo presso la Schola Cantorum Basiliensis.