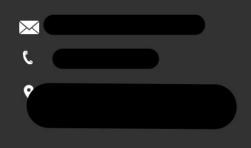


## **LUCA GROSSI**

PRODUTTORE ED EDITORE MUSICALE



## **FORMAZIONE**

Certificazione Tecnico del suono c/o Music Lab (Torino)

Laurea Magistrale in DAMS (Torino)

## SITI DI RIFERIMENTO

www.flatscenario.com www.ohimeme.com www.ohimeme.com/ave-quasar

## LINGUE

Italiano: madrelingua Inglese: avanzato Sono un compositore, produttore, mix e mastering engineer, sound designer: Flat Scenario Recording Studio (www.flatscenario.com)

Sono un poli-strumentista creativo appassionato di sintesi modulare e di registrazione. Ho collaborato con Audio Ribera accrescendo drasticamente le mie conoscenze relative alla registrazione della voce in svariati ambiti musicali e applicativi.

Ho lavorato in ambito pop/rock con Ufomammut, Alessandro Cattelan (X-Factor, Radio DeeJay), Trio Cavalazzi, Ryan Boesch (Foo Fighters, Eels), Walter Somà (Edda, Il Vocifero), Giorgio Ciccarelli (Afterhours, SUX!), Giovanni Succi (Bachi Da Pietra), Emanuele Dabbono (Tiziano Ferro)

Mi occupo di **composizioni per il Cinema / TV / Teatro / Podcast e per il mondo della Pubblicità** (Spot Banca Etica 2024 / "Gli Alchimisti del muto" di Ramon Alos Sanchez, Mood Film / "Aristofane" Compagnia Teatrale Stregatti)

Ho fondato la **Label e Publishing** Ohimeme (www.ohimeme.com)

Scrivo e canto nel progetto **Ave Quasàr** (https://www.ohimeme.com/ave-quasar/)

Svolgo attività di consulenza musicale per aziende ed eventi pubblici: Birra Messina (Fuori Salone Milano 2024), Visa/Nexi (Terrazza Martini, Milano), AFA26 (Comune di Alessandria)

Sono **manager** e produttore del violinista Say Twine (Alessio Cavalazzi): Elisa, Dardust, Laura Pausini, Jovanotti.

Collaboro come formatore e artista con cooperative sociali che propongono progetti per ragazzi (6 /18 anni) utilizzando la musica come strumento di consapevolezza e di ricerca interiore (es. Semi di Senape, Marengo Hub / Centro Gioco Bianconiglio)

<u>Crede nella sostenibilità della musica intesa come felicità e libertà espressiva dell'artista.</u>