



Michele Marangi è un Media Educator che progetta e conduce percorsi formativi sull'uso dei media in ambito sociale, sanitario, e pedagogico.

Insegna *Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento* presso Scienze della Formazione, Università Cattolica di Milano, ove è anche docente del Laboratorio di *Peer&Media Education* nel Corso di Laurea in Media Education.

Insegna *Media e Intercultura* presso il Master in Competenze Interculturali dell'Università Cattolica di Milano.

È docente nel Corso di Alta Formazione «Tra Media e Peer Education: modelli e pratiche per una prevenzione 2.0», Università Cattolica, 2013 e 2016.

Ha insegnato *Didattica del cinema* presso il DAMS dell'Università di Torino e *Media e società* nel Master per Management della produzione e della distribuzione audiovisiva e cross mediale, Università di Torino.

È consulente dell'ASL CN2 di Alba-Bra (CN), supervisore del Progetto Steadycam, che propone interventi formativi sul rapporto tra media e comportamenti a rischio.

È socio fondatore di Steadycam Off, società specializzata nella formazione e nel coaching sul marketing sociale e sull'uso dei media in ambito didattico, formativo, sociale, gestionale e organizzativo.

È consulente dell'International Training Center dell'ILO (Organizzazione Internazionale del Lavoro delle Nazioni Unite) sulla comunicazione efficace in ambito preventivo.

Collabora con l'AIACE di Torino, per cui progetta e conduce corsi di analisi dei media rivolti a studenti, insegnanti, adulti.

Tra le sue pubblicazioni:

«Dimensioni e luoghi della Peer & Media» e «Linguaggi e formati della Peer & Media», in *Il Tunnel e il Kayak. Teoria e metodo della Peer & Media Education*, (a cura di G. Ottolini e P. C. Rivoltella), Franco Angeli, Milano 2014.

«Identità», in *Media, Storia e Cittadinanza*, (a cura di P.C. Rivoltella, E. Bricchetto, F. Fiore), La Scuola, Brescia Roma 2012.

«Forme e sostanze. Media, droghe e percezioni socioculturali», in *Uso di sostanze e comunicazione*, MDD – Medicina delle dipendenze, n. 1, marzo 2011.

«Medi@zioni – Le prospettive della Media Education in un'ottica di Peer Education», in *Verso una Peer Education 2.0?* (a cura di G. Ottolini), supplemento di Animazione sociale 251, gennaio 2011.

«Indifferenza e media visuali», in *La società degli indifferenti*, (a cura di A. Zamperini e M. Menegatto), Carocci, Roma 2011.

«Il linguaggio del cinema nel lavoro interculturale», in *Formazione interculturale: teoria e pratica* (a cura di M. Santerini e P. Reggio), Unicopli, Milano 2007.

*Insegnare cinema. La didattica del film nell'era multimediale*, Utet, Torino 2004.

*Presenze deboli, saperi forti - L'assistente sociale, quello che si racconta, quello che rimane in ombra*, cd-rom formativo (Università del Piemonte Orientale, Alessandria 2004), co-autore (con E. Allegri, F. Bagozzi, G. Manduca).