

**Martedì 21 novembre si alza il sipario del Teatro Alessandrino**

**Al via la riconferma degli abbonamenti a partire dal 23 ottobre**

*Un cartellone variegato per soddisfare interessi molteplici e, sul palco, anche il nuovo progetto Teatro No Limits*

Martedì 21 novembre si alza il sipario della stagione di prosa organizzata dal Comune di Alessandria in collaborazione con Piemonte dal Vivo e la partecipazione di ASM Costruire Insieme, con dieci titoli per la programmazione serale, tre appuntamenti dedicati al pubblico delle famiglie e una programmazione dedicata alle scuole di ogni ordine e grado, grazie alla collaborazione con la compagnia Coltelleria Einstein. Quest'anno la stagione si svolge in tre spazi cittadini: Teatro Alessandrino, dove potranno essere acquistati gli abbonamenti, al Teatro San Francesco e al Teatro Ambra.

**Alessandro Benvenuti**, il 21 novembre, è il protagonista di *Falstaff a Windsor* lo spettacolo - liberamente tratto dalla commedia *Le Allegre Comari di Windsor* di Shakespeare - è adattato e diretto da Ugo Chiti. L'eroe e antieroe "resuscita" a Windsor esprimendo, gignone e irridente, la natura del suo personaggio. Un'arroganza aristocratica, con un sangue plebeo, popolaresco, che muta dalla rabbia al sarcasmo ma rimane disarmante, quasi patetico, perché non conosce, o non sa, darsi le regole e la consapevolezza dell'età che indossa.

Il 17 gennaio si prosegue con lo straordinario talento comico di **Ugo Dighero** al servizio dell'*Avaro di Molière*. L'attore genovese, già apprezzatissimo protagonista delle opere di Stefano Benni e Dario Fo, si confronta per la prima volta con un grande classico, interpretando Arpagone nel nuovo allestimento diretto da Luigi Saravo. Si prosegue il 9 febbraio con uno spettacolo diretto da **Gabriele Vacis**, *Prometeo*. Si tratta di un Prometeo che indaga il senso profondo dell'opera di Eschilo e che ruba allo stesso autore il fuoco della sua tragedia per donarlo al pubblico. L'obiettivo è calarsi nel sentimento tragico che l'opera propone, elaborando una lingua che preservi la solennità dei millenni rendendo comprensibile il senso al pubblico di oggi. In teatro il 13 marzo in scena la commedia *Maneggi per maritare una figlia*, forse la più amata del repertorio del celebre attore Gilberto Govi, con la regia e la straordinaria interpretazione di **Tullio Solenghi** ed **Elisabetta Pozzi**. In una Genova degli anni '50, Steva è un uomo semplice e mite, continuamente vessato dai rimbrotti dell'acida moglie Giggia. I due coniugi, non più giovanissimi, sono impegnati nella scrupolosa ricerca di un "buon partito" per maritare la loro unica figlia Metilde.

**Natalino Balasso** arriva ad Alessandria il 21 marzo, con *Balasso fa Ruzante*. Noto e apprezzato per la sua irriverente e irrefrenabile presenza scenica, Balasso riscrive l'opera di uno dei grandi drammaturghi nel nostro Cinquecento, Angelo Beolco detto Ruzante. L'attore/autore reinventa una lingua che conserva ed esalta senso e sonorità di questo incredibile patrimonio, dove le scelte lessicali sono anche scelte politiche e polemiche e compongono un neo dialetto obliquo e spassoso. Il 9 aprile è l'ultimo appuntamento al Teatro Alessandrino con *L'ultima estate – Falcone e Borsellino 30 anni dopo*, scritto da **Claudio Fava**, presidente della commissione antimafia in Sicilia e già autore della sceneggiatura *I 100 passi*. *L'Ultima estate* ripercorre gli ultimi mesi di vita dei due magistrati siciliani e attraverso fatti noti e meno noti, pubblici e intimi e racconta fuori dalla cronaca e lontano

dalla commiserazione la forza di quegli uomini, la loro umanità e il loro senso profondo dello Stato, ma anche l'allegria, l'ironia, la rabbia e, soprattutto, la solitudine a cui furono condannati. Una grande attenzione è rivolta alle compagnie alessandrine che presentano le loro ultime produzioni al Teatro San Francesco e al Teatro Ambra, due spazi che quest'anno entrano a pieno titolo tra le sedi della stagione comunale. Si inizia il 1 dicembre con la compagnia **Coltelleria Einstein** che con *Nonnetti*, spettacolo comico d'azione, musica e poche parole, porta sul palco il desiderio di esprimere la forza delle persone anziane, cercando nel movimento tutta l'espressione comunicativa. Si prosegue il 27 e il 28 gennaio con la compagnia con *Macbeth* che il regista Luca Zilovich allestisce per il **Teatro della Juta** con la tecnica dei Teatri della Mente. È un modo diverso di pensare al teatro, in cui lo spettatore bendato mette in moto la sua creatività e diventa artista dello spettacolo al pari di attrici e attori. A seguire il 23 febbraio, la compagnia **Commedia Community** debutta con *Solo - Una vita* che racconta la storia di un uomo "qualunque", uno tra i milioni di militi ignoti, volti senza nome e corpi senza identità, chiamati a dare vita, sogni e affetti alla causa del bene comune contro il male a minaccia della libertà, durante la Prima Guerra Mondiale. La rassegna si conclude al Teatro San Francesco con *Anti(g)one City* della compagnia **Stregatti**. Un'Antigone contemporanea immersa nella città ci presenta la storia dei suoi due giovani protagonisti, Antigone, ed Emone, e la loro lotta in un mondo di adulti indifferenti e crudeli.

### Teatro per le nuove generazioni

Piemonte dal Vivo e la città di Alessandria confermano uno sguardo attento alle nuove generazioni e offrono ai cittadini alessandrini **una programmazione dedicata all'infanzia e all'adolescenza**, tra contaminazione di linguaggi, spettacoli per ogni età, progetti didattici e formazione del pubblico di domani. Grazie alla collaborazione con la compagnia Coltelleria Einstein la stagione serale è arricchita dalle **Domeniche a teatro** con tre appuntamenti al Teatro San Francesco dedicati ai bambini e alle loro famiglie, **dalla rassegna Puck** rivolta agli studenti di ogni ordine e grado delle scuole alessandrine e dal progetto dedicato alle scuole medie superiori che propone un percorso di presentazione della stagione e di formazione alla pratica teatrale per consolidare e far crescere il pubblico di domani e coinvolgendo le principali compagnie del territorio.

### "Teatro No Limits"

A partire dalla stagione 23-24 la Fondazione Piemonte dal Vivo si impegna per rendere il teatro sempre più inclusivo ed accessibile e in quest'ottica sostiene il progetto **Teatro No Limits**, promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì in collaborazione con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri APS e con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione – DIT – Università di Bologna Campus di Forlì. L'iniziativa porta **l'audiodescrizione nei teatri di Piemonte dal Vivo, con circa 30 repliche diffuse in tutte le province, e consente al pubblico non vedente e ipovedente di assistere pienamente agli spettacoli**, rendendo "visibili" scene, costumi, cambi luce, movimenti degli attori e ogni altro elemento silenzioso della messa in scena, abbattendo la barriera del buio. Il progetto si avvale della collaborazione dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti - Consiglio Regionale del Piemonte ETS. **Per la stagione 2023/2024 del Teatro Alessandrino lo spettacolo audiodescritto è Falstaff a Windsor il 21 novembre 2023.**

## Collaborazioni con il Fai e Abbonamento Musei

Inoltre, tutte le stagioni comunali 2023-24, organizzate in collaborazione con Piemonte dal Vivo, confermano ed estendono il sistema di relazioni con altri enti per ampliare e favorire l'offerta culturale destinata al pubblico dei suoi teatri. Grazie alla sinergia con il **FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano – Regione Piemonte**, sarà possibile visitare alcuni teatri storici del Piemonte, per consentire ai partecipanti di apprezzare il valore storico-artistico di spazi che non sono soltanto "contenitori" di spettacolo dal vivo. Agli iscritti FAI è inoltre garantito il biglietto ridotto per gli spettacoli nei teatri del Circuito. Agevolazioni anche per i tesserati dell'**Abbonamento Musei** per gli spettacoli delle stagioni organizzate da Piemonte dal Vivo.

*«Anche quest'anno - sottolinea l'Assessore Regionale alla Cultura, Turismo e Commercio Vittoria Poggio - il teatro alessandrino può contare su un cartellone di alto profilo, grazie al quale siamo sicuri che riuscirà a conquistare nuove fasce di pubblico. Anche le attività legate alle scuole promettono di coinvolgere i ragazzi che troveranno un'offerta formativa nuova, capace di garantire sbocchi professionali nel campo degli spettacoli teatrali, della produzione e della regia. La stagione unirà il divertimento all'apprendimento, una formula che consentirà di rafforzare una delle istituzioni alle quali gli alessandrini sono più legati, un punto di riferimento polivalente e fucina di nuovi talenti»*

*«La stagione teatrale di prosa 23-24 – dice il Sindaco di Alessandria, Giorgio Abonante - realizzata da Comune di Alessandria e Fondazione Piemonte dal Vivo, è caratterizzata da una positiva sinergia fra grande teatro e territorio, grazie alla presenza in cartellone di produzioni e nomi importanti della prosa italiana e alla partnership con gli operatori teatrali alessandrini e il mondo della scuola, cui sono dedicate una specifica programmazione per bambini e famiglie e attività formative innovative. Il nostro obiettivo è sviluppare la cultura teatrale in Città – prosegue il Sindaco - per ampliare il pubblico che va a teatro, attraverso il coinvolgimento di realtà importanti come l'Università delle Tre Età, e diffondere – partendo dai giovani e dalle famiglie - la consapevolezza che il teatro non è uno strumento per pochi, ma un'occasione di libertà, passione, divertimento»*

*«Piemonte dal Vivo, il più grande palcoscenico del Piemonte, prosegue la sua attività sul territorio regionale e collabora alla programmazione della stagione 2023-24 del Teatro Alessandrino attraverso una proposta artistica multidisciplinare e di rilievo nazionale. Una collaborazione, che parte dal dialogo portato avanti in questi anni con le eccellenze presenti sul territorio e che ambisce a cogliere le opportunità del nostro tempo interpretandole quali occasioni di sviluppo culturale duraturo e sostenibile. Abbiamo lavorato ad una nuova stagione affinché la musica, il teatro e la danza siano per i cittadini occasione di incontro, di divertimento e riflessione per la comunità che sceglie di abitarli» dichiara Matteo Negrin direttore di Piemonte dal Vivo*

Anche per la stagione 23-24 continua l'iniziativa "Una città i cento colori del teatro", calendario complessivo della programmazione teatrale che raccoglie, sui siti di Comune di Alessandria, Costruire Insieme, Alexala, i programmi costantemente aggiornati di tutte le sale attive in Città. Il servizio è stato particolarmente apprezzato dai cittadini e dagli operatori teatrali, e contribuisce a valorizzare una parte importante della ricca, e spesso poco conosciuta, offerta culturale della Città.

### Modalità di acquisto

È possibile acquistare gli abbonamenti in teatro dal 23 ottobre. I biglietti dei singoli spettacoli saranno in vendita dal 13 novembre. Gli abbonamenti e i biglietti si possono acquistare anche on line su:

**[www.teatroalessandrino.it](http://www.teatroalessandrino.it) / [www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)**

Si consiglia di controllare il sito del teatro e la pagina Fb per comunicazioni e aggiornamenti che potrebbe subire il calendario.

**N.B. A questo link è possibile scaricare le schede e le foto in alta risoluzione degli spettacoli in programma:**

**<https://drive.google.com/drive/folders/1VaC-HNYGGpV1edpalU-jy0hrnmCf6lb?usp=sharing>**

## CALENDARIO PROSA

21 novembre 2023  
**Alessandro Benvenuti**  
**FALSTAFF A WINDSOR**

17 gennaio 2024  
**Ugo Dighero e Mariangeles Torres**  
**L'AVARO**

9 febbraio 2024  
**regia Gabriele Vacis**  
**PROMETEO**

13 marzo 2024  
**regia Tullio Solenghi**  
**I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA**

21 marzo 2024  
**Natalino Balasso**  
**BALASSO FA RUZANTE**  
*(Amori disperati in tempo di guerre)*

9 aprile 2024  
**Simone Luglio e Giovanni Santangelo**  
**L'ULTIMA ESTATE**  
**Falcone e Borsellino 30 anni dopo**

### SEGMENTO OFF

1 dicembre 2023 – Teatro San Francesco  
**Compagnia Coltelleria Einstein**  
**NONNETTI**

27 gennaio 2024 ore 18 e ore 21 Teatro Ambra  
28 gennaio 2024 ore 21 Teatro Ambra  
**Teatro della Juta**  
**UN TEATRO DELLA MENTE – MACBETH**

23 febbraio 2024 - Teatro San Francesco  
**Quizzy Teatro**  
**SOLO - UNA VITA**

12 aprile 2024 - Teatro San Francesco  
**Gli Stregatti**  
**ANTI(g)ONE CITY**

**TEATRO ALESSANDRINO** - Via Giuseppe Verdi 12,  
Alessandria

**TEATRO AMBRA** - Via Brigata Ravenna 8, Alessandria

**TEATRO SAN FRANCESCO** - Via S. Francesco D'Assisi 15,  
Alessandria

Tutti gli spettacoli hanno inizio alle ore 21 salvo  
diverse indicazioni.

Il programma potrebbe subire variazioni.

## INFO BIGLIETTERIA

### **Abbonamento 6 spettacoli al Teatro Alessandrino**

Intero € 105 + dp online

Ridotto studenti\*\* € 30

### **Biglietti singoli**

#### Platea

Intero € 23

Ridotto\* € 20 + dp online

Ridotto studenti\*\* € 5

\*Over 65, under 18, possessori Abbonamento Musei, Iscritti FAI, Clienti del Regionale

\*\*riservato agli studenti delle scuole elementari, medie inferiori, superiori e agli studenti universitari, studenti Unitre e iscritti corsi teatrali del territorio

### **Domeniche a Teatro**

Biglietto unico €5

### **Biglietteria Teatro Alessandrino**

Abbonamenti in vendita dal 23/10/23

Biglietti in vendita dal 13/11/23

Dal lunedì al sabato dalle 17 alle 19

Il giorno dello spettacolo dalle 17

BIGLIETTERIA TEATRO ALESSANDRINO

Via Giuseppe Verdi, 12 – 15121 Alessandria (AL)

Tel. 0131 252644

L'abbonamento e i biglietti si possono acquistare anche on line su

[www.teatroalessandrino.it](http://www.teatroalessandrino.it)

[www.ticketone.it](http://www.ticketone.it)

### **SPETTACOLI AUDIODESCRITTI: Falstaff a Windsor**

**Biglietto ridotto per non vedenti e ipovedenti, gratuito per l'accompagnatore**

**Necessaria la prenotazione al numero WhatsApp: 328 24 35 950**

### **Segmento Off**

*Nonnetti, Solo- una vita, ANTI(g)ONE CITY - Teatro San Francesco*

Intero € 10

Ridotto studenti\*\* € 5

\*\* riservato agli studenti delle scuole elementari, medie inferiori, superiori e agli studenti universitari, studenti Unitre e iscritti corsi teatrali (Alessandrino)

### **Biglietteria Teatro San Francesco**

Prenotazione biglietti chiamando il numero 3393584518 o sul sito [www.teatrostregatti.it](http://www.teatrostregatti.it)

In vendita il giorno dell'evento un'ora prima dell'inizio. Info [stregatticomp.teatrale@gmail.com](mailto:stregatticomp.teatrale@gmail.com)



*Un teatro della mente – Macbeth* - Teatro Ambra

Intero € 10

Ridotto studenti\*\* € 5

\*\* riservato agli studenti delle scuole elementari, medie inferiori, superiori e agli studenti universitari, studenti Unire e iscritti corsi teatrali (Alessandrino)

Prenotazioni a cura della biglietteria Teatro della Juta