



CITTÀ DI ALESSANDRIA

UFFICIO STAMPA

piazza della Libertà, 1 - 15121 Alessandria
ufficio.stampa@comune.alessandria.it

Alessandria, 10 aprile 2025

albo a fumetti

“TALES OF ALESSANDRIA”

sei storie a fumetti ambientate nella nostra città

Il mondo del fumetto in Alessandria ovvero delle storie a fumetti ambientate nella nostra città, questo il proposito del progetto “Tales of Alessandria” promosso dall’associazione AkibaCon che si è concretamente tradotto nella pubblicazione di un albo a fumetti che contiene sei storie a fumetti disegnate da Naminiel al secolo Pamela Bruzzo, Chiara Corradi, Viviana Giovannini, MarzArt al secolo Francesco Marzano, Roy Selvaggio e dagli allievi della Scuola di fumetto, età media poco sopra gli undici anni, che si sono cimentati in un’opera collettiva e rispondono ai nomi di Stefano Ceconello, Alice Davio, Fiorella Grassi, Francesca Massa, Benedetta Simonelli, Leonardo Toto, Giorgia Uras.

L’unicità della proposta sta soprattutto nella scelta del modulo narrativo, che considera per ogni storia due elementi che si integrano in modo armonioso e divertente ovvero in ciascun racconto sono inseriti sia l’ambientazione presso un diverso monumento di Alessandria, sia la citazione di un noto personaggio dei fumetti o di un lungometraggio o di un romanzo o un videogame di cui ricorre l’anniversario.

Per questo il Municipio di Alessandria si ritrova nel film “Ritorno al futuro” uscito nelle sale nel 1985, il Ponte Meier è parte della storia con protagonista di Pietro Gambadilegno creato da Walt Disney nel 1925, la Cittadella viene proiettata nel futuro e nel romanzo di Tolkien il “Signore degli Anelli” pubblicato in più riprese e infine nel 1955, il Duomo con il suo imponente e affascinante campanile si ritrovano nell’omaggio ai 50 anni di Moon Knight personaggio della Marvel Comics, l’Arco di Trionfo di piazza Matteotti è narrativamente affidato ai Cavalieri dello Zodiaco (*manga Saint Seiya*) di cui ricorrono i quarant’anni.

Il gruppo dei giovanissimi disegnatori della Scuola di Fumetto ha ambientato la storia in piazzetta della Lega, con una incursione in piazza della Libertà, per far agire un Super Mario Bros, videogioco sviluppato nel 1985 dalla Nintendo, che affronta i temi del lavoro in nero, dei parcheggi cittadini e della necessità sociale di far rispettare la Zona a Traffico Limitato nel centro cittadino.

Chiude l’albo a fumetti un breve saggio a firma del giornalista e sceneggiatore Claudio Braggio dal titolo esplicativo “*Alessandria, i fumetti e i pensieri di Umberto Eco (senza tacer quelli di Pippo)*”.

Nel complesso, un modo originale per raccontare dei nostri luoghi mostrando alcune loro particolarità che li rendono attrattivi, per diffondere una buona immagine dalla Città di Alessandria.
