



CITTÀ DI ALESSANDRIA

UFFICIO STAMPA

piazza della Libertà, 1 - 15121 Alessandria
tel. 0131-515375 / 0131-515585 - ufficio.stampa@comune.alessandria.it

LA MENTE SENTE

*evento benefico per il progetto di musicoterapia "Medical Humanities"
Ristorazione Sociale Alessandria, giovedì 10 ottobre 2024*

BIOGRAFIE

TRA CUORE E MENTE

Siamo un'associazione nata per produrre idee, iniziative, sinergie per questa nostra città per il tessuto economico e sociale, per generare bellezza, diffondere cultura e sensibilizzare sull'impegno civico che tutti unisce e tutti arricchisce. Tutto questo per contribuire, facendo "rete" con le altre associazioni e con gli Enti, a creare opportunità e sviluppo. Cresciuta attorno a un nucleo di persone che, già in passato, avevano maturato un embrione di esperienza simile, in meno di due anni di vita, ha avvicinato nuovi volontari e ulteriori adesioni provenienti dai più svariati settori di attività, accogliendo l'impegno di chiunque abbia sensibilità e voglia di mettersi in gioco per il futuro del nostro territorio, che si estende oltre la città, oltre la provincia e oltre la regione, unendo i cuori e le menti per affinità elettiva più che per appartenenza geografica. Siamo persone che amano il proprio territorio e le proprie radici (ecco il cuore) e vogliono sviluppare idee per aumentarne la conoscenza e la vivacità (ecco la mente). Arte, musica, sport, inclusione, solidarietà, ambiente, cultura, spettacolo: il panorama di iniziative che l'associazione intende portare avanti non conosce limiti e barriere; tutto ciò che può essere bello e utile sarà sempre il nostro campo d'azione.

CENTRO STUDI MEDICAL HUMANITIES

L'Azienda Ospedaliera ha ritenuto strategico dare avvio a un percorso di promozione, sostegno e potenziamento della ricerca nel settore delle Medical Humanities con l'istituzione del "Centro Studi Spedalità Cura e Comunità per le Medical Humanities (CSCC)", strutturato nell'Infrastruttura Ricerca, Formazione e Innovazione e sede operativa presso il Centro Documentazione Aziendale. La sua missione è l'approfondimento degli studi delle Medical Humanities, favorirne la conoscenza nella pratica clinica quotidiana e il loro insegnamento con la consapevolezza che esse tendono allo studio di tutte le forme che definiscono il rapporto fiduciario tra medico e paziente. Il Centro Studi favorisce

l'integrazione con l'Evidence Based Medicine, allo scopo di una migliore sintesi tra numeri e parole, statistiche e storie, biologia e biografia, che attraverso le discipline afferenti alle Medical Humanities possono trovare punti di contatto e di sinergia. Il Centro Studi, formalizzato nel 2019, ha raccolto l'eredità di alcune esperienze pregresse già attive all'interno dell'Ospedale e ha sviluppato gli ambiti disciplinari delle Medical Humanities (Wigand, 2020) incardinandone i progetti all'interno delle attività di valorizzazione del patrimonio aziendale, materiale e immateriale: fotografia, storia dell'arte e del libro, medicina narrativa, musica, diritto, architettura e storia della medicina. Riferimento della struttura Direttore Mariateresa Dacquino.

ALESSANDRA (ALIDA) CIOTTI

Attrice, promotrice e distributrice dello spettacolo della Compagnia Teatro Aperto. Conseguo diploma di Istituto Magistrale e negli anni di studio mi formo alla Scuola di recitazione d'arte drammatica "I Pochi" in Alessandria e vengo ammessa a molti provini di teatro-danza per molto cast con lo studio "Festi di Varese" per grandi allestimenti scenici. Conseguo molta formazione in corsi per didattica teatrale per bambini, che diventa il mio lavoro nella scuola per l'infanzia dove applico il metodo dello spazio scenico di Guido Castiglia della Compagnia "Nonsoloteatro". Mi formo al Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria in musico-terapia per poter ampliare le conoscenze nella relazione con il corpo attraverso la musica. Vengo ammessa al residenziale sullo studio su Molly Bloom dalla Compagnia "Marcido Marcidoris" di Torino dove mi avvicino al metodo di recitazione di questa Compagnia. Mi formo con la maschera della commedia dell'arte presso l'attrice Enrica Barel, nota influencer. Da due anni faccio parte della Compagnia "Teatro Aperto" inclusa in Officina Piano B e sono il presidente di questa associazione culturale.

BEATRICE GURRIERI

Studio presso la scuola di arte drammatica "I Pochi" di Alessandria diretta da Francesco Parise, dal 2013. Negli anni successivi partecipo al "Festival della rabbia" e, a Genova, frequento i corsi della scuola "LiguriAttori" sotto la direzione di Federica Ruggero. Partecipo a diversi spettacoli e nel 2022 a "Le rose di Ravensbruck". A seguito di tale evento entro nel gruppo teatrale "Donne di parola" con le quali recito pièce in diversi teatri e location del basso Piemonte. Nel 2024 frequento un corso di canto presso la scuola "Laboratorio della musica" di Alessandria e inizio la collaborazione con la compagnia teatrale "Teatro Aperto" di Alessandria.

PAOLO GHIRRI

Chitarrista ritmico acustico ed elettrico; attivo da diversi anni in diverse formazioni locali. Attualmente suona in Noir Music Project e Onde Medie.

GRIOT FOLÀ ENSEMBLE

Nasce nel 2014. Il Griot, presso alcune culture africane è il musicista del villaggio, il cantastorie, colui che, talvolta, è l'unico conoscitore delle tradizioni delle famiglie regnanti oltre che di quelle più profonde. Un personaggio che coniuga sapientemente l'arte del racconto e quella del suonare. Folà è il suonatore da qui Griot folà un trio di musicisti funamboli sempre in bilico tra i generi, tra le diverse arti espressive. Consci che la diversità sia una risorsa importante, forse quella che consente di costruire programmi intensi, in grado di toccare la sensibilità umana e di farla appassionare alla musica e all'arte in genere.

SARA ANGELERI

Psicologa del lavoro e delle organizzazioni, life coach e psicoterapeuta della persona, della coppia e della famiglia. Da 25 anni mi occupo di cura, prevenzione e promozione della crescita e del benessere delle persone nei contesti di vita e lavorativi.

PATRIZIA SANTINON

Dirigente medica psichiatra presso l'ASL AT dal settembre 2008. Nel corso della sua carriera, ha ricoperto diverse posizioni di rilievo nel campo della psichiatria e della prevenzione delle malattie mentali. Dal ottobre 2016 all'ottobre 2018, ha svolto il ruolo di dirigente medica con posizione funzionale di responsabile di struttura complessa SC Psichiatria presso l'AO Alessandria. A partire da aprile 2020, ha assunto un incarico ad alta specializzazione in prevenzione delle malattie mentali. Dal 2008, ha lavorato come pedopsichiatra presso il servizio di Psychopathologie de l'Enfant et de l'Adolescent presso l'Hôpital Avicenne, all'interno dell'Ecole Doctorale "Cognition, Comportement, Conduites humaines" dell'Università di Parigi V. Dal dicembre 2020, ricopre il ruolo di Direttrice scientifica del Centro Studi Spedalità Cura e Comunità per le Medical Humanities. A partire da giugno 2023, è psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana e dell'International Psychoanalytical Association. Dal 2008, è anche etnopsicoanalista dell'A.I.E.P. Association Internationale d'Ethnopsychanalyse, facente parte del Dipartimento di Psicopatologia Clinica del Centro di Ricerca Serge Lebovici. È membro del Centro Psicoanalitico di Pavia e del Centro Psicoanalitico Cesare Musatti a Milano. Inoltre, è titolare di insegnamenti di Psicologia Clinica e Pedagogia Musicale Speciale presso il Dipartimento di Didattica della Musica del Conservatorio Vivaldi di Alessandria.