

Alessandria, 16 ottobre 2024

Alessandria presenta la Stagione Comunale 2024/2025 in collaborazione con Piemonte dal Vivo e ASM Costruire Insieme: un viaggio tra letteratura e vita quotidiana

Alessandria si prepara ad accogliere una nuova stagione comunale realizzata in collaborazione con **Piemonte dal Vivo** e **ASM Costruire Insieme** presso il Teatro Alessandrino che si preannuncia ricca di emozioni, riflessioni e grandi interpreti.

La stagione alessandrina è stata inoltre organizzata con il supporto di **Alexala** Agenzia Turistica Locale della provincia di Alessandria e la partecipazione di **Alegas Gruppo Iren**.

Il cartellone 2024/2025 offrirà una varietà di spettacoli pensati per coinvolgere e appassionare un pubblico eterogeneo, spaziando da adattamenti di grandi classici a storie di profonda attualità.

Si comincerà il 19 dicembre con *Oliva Denaro*, tratto dal romanzo di Viola Ardone. **Ambra Angiolini**, protagonista dello spettacolo, sarà diretta da Giorgio Gallione, offrendo al pubblico un'intensa riflessione sul ruolo delle donne nella società e il coraggio di opporsi alle convenzioni.

A gennaio, il 19, verrà presentato *Scene da un matrimonio di Ingmar Bergman*, portato in scena da **Fausto Cabra** e **Sara Lazzaro**. L'opera indagherà le complessità delle relazioni intime, con una messa in scena profonda e sensibile.

Il primo, il 1° febbraio sul palco sarà la volta di *Racconti disumani*, tratto dall'opera di Franz Kafka, diretto da Alessandro Gassmann e interpretato da **Giorgio Pasotti**. Questo spettacolo ci condurrà in un viaggio inquietante e surreale nell'animo umano.

Seguirà, il 14 febbraio, *Condominio Mon Amour*, una commedia brillante con **Giacomo Poretti** e **Daniela Cristofori**, che esplora con umorismo le dinamiche di vita di condominio.

Non mancherà la grande tradizione del teatro italiano con *Sior Todero Brontolon* di Carlo Goldoni, in programma il 26 febbraio. **Franco Branciaroli** guiderà un cast d'eccezione per restituire sul palco la vivacità e l'ironia di uno dei grandi maestri della commedia.

La stagione continuerà a marzo con *L'abisso*, il 15, un toccante monologo di e con **Davide Enia**, tratto dal libro *Appunti per un naufragio*. La narrazione, accompagnata dalle musiche di Giulio Barocchieri, ci farà rivivere la tragedia umanitaria del Mediterraneo, un racconto di sofferenza e speranza.

«La stagione di prosa 2024-25 del Comune di Alessandria e della Fondazione Piemonte dal Vivo ripropone la formula adottata con successo negli anni scorsi, con produzioni nazionali, attori e registi di grande fama, affiancati a spettacoli delle compagnie teatrali alessandrine. Stili, scelte artistiche e repertori diversi per un programma articolato su tre sale teatrali (Alessandrino, San Francesco e Ambra), che comprende anche la rassegna "Puck" per la scuola dell'infanzia e il ciclo primario e secondaria primo grado e le "Domeniche a teatro" con le famiglie. Prosegue, con l'attiva collaborazione di tanti insegnanti, il percorso formativo "I mestieri del teatro" e "I mestieri del

*Cinema”, condotto con grande professionalità dagli operatori teatrali alessandrini e da Torino Piemonte Film Commission. Consentendo ai ragazzi di conoscere da vicino l'affascinante mondo del teatro si creano i presupposti per il futuro pubblico del nuovo Teatro Comunale. Confermati i biglietti a 5 euro per studenti - giovani e “anziani” (Università delle Tre Età) - perché il teatro deve essere di tutti e per tutti» **dichiara Giorgio Abonante Sindaco di Alessandria.***

*«Siamo felici di rinnovare la nostra collaborazione con il **Comune di Alessandria** per la stagione 24-25 del **Teatro Alessandrino**. Piemonte dal Vivo svolge un ruolo strategico nel dialogo con i territori, progettando e costruendo insieme l'offerta culturale per valorizzare le peculiarità di ciascun centro. La qualità delle produzioni e la partecipazione di artisti di rilievo nazionale, in programma nella prossima stagione, sottolineano il nostro impegno nel promuovere il teatro come spazio privilegiato per l'espressione artistica e l'inclusione culturale» **dichiara Matteo Negrin, direttore di Piemonte dal Vivo.***

Il Segmento Off

Parallelamente alla programmazione principale, il **Segmento Off** offrirà ulteriori momenti di approfondimento e riflessione. *106 Garofani Rossi* della compagnia **Quizzy Teatro** l'11 gennaio al Teatro Ambra, omaggia la memoria antifascista di Velia e Giacomo; *Polvere Umana* della compagnia **Coltelleria Einstein**, in scena il 27 gennaio al Teatro San Francesco, in occasione del Giorno della Memoria, ispirato a *Se questo è un uomo* di Primo Levi; Il 21 marzo sempre al Teatro San Francesco, *Miles Gloriosus* di **Commedia Community**, un classico di Plauto, in una nuova e vivace messa in scena; infine, il 4 aprile, la compagnia **Stregatti** porterà sul palco *Uno Due Tre – Sorelle*, liberamente ispirato ai racconti di Anton Cechov, chiudendo la rassegna con un'analisi delle dinamiche familiari, tipiche dell'autore russo.

Una rassegna per famiglie al Teatro San Francesco e appuntamenti per le scuole al Teatro Alessandrino

La stagione si arricchisce ulteriormente con una **rassegna dedicata alle famiglie** presso il **Teatro San Francesco** che prevede tre appuntamenti domenicali tra febbraio e marzo, pensati per coinvolgere adulti e bambini in un'esperienza teatrale condivisa e da una rassegna dedicata alle scuole con repliche mattutine, entrambe organizzate in collaborazione con la **Compagnia Coltelleria Einstein**.

Teatro No Limits – Audiodescrizione spettacolo “Scene da un matrimonio”

Piemonte dal vivo anche questo anno propone grazie al progetto **“Teatro No Limits”** l'audiodescrizione in diretta durante lo spettacolo *“Scene da un matrimonio”* (19 gennaio 2025). Un'opportunità per rendere il teatro sempre più inclusivo ed accessibile portando **l'audiodescrizione in teatro** e rendendo tangibili – innanzitutto al pubblico non vedente e ipovedente - i particolari silenziosi della messa in scena: costumi, luci, scenografie, movimenti degli attori. “Teatro no limits” è promosso e realizzato dal Centro Diego Fabbri di Forlì in collaborazione con l'Associazione Incontri Internazionali Diego Fabbri APS, con il Dipartimento Interpretazione e Traduzione – DIT - Università di Bologna Campus di Forlì e con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – Consiglio Regionale del Piemonte ETS.

Collaborazioni con il FAI e Abbonamento Musei

Tutte le stagioni comunali 2024-25, organizzate in collaborazione con Piemonte dal Vivo, confermano ed estendono il sistema di relazioni con altri enti per ampliare e favorire l'offerta culturale destinata al pubblico dei suoi teatri. Agli iscritti FAI e ai tesserati dell'ABBONAMENTO MUSEI è garantito il biglietto ridotto per gli spettacoli delle stagioni organizzate da Piemonte dal Vivo.

Informazioni su abbonamenti e biglietti

Gli abbonamenti per i 6 spettacoli principali saranno disponibili a partire dal **28 ottobre 2024** presso la biglietteria del Teatro Alessandrino, con possibilità di acquisto online su www.teatroalessandrino.it e su [TicketOne](https://www.ticketone.it). Gli abbonamenti per gli studenti saranno in vendita dal 28 ottobre soltanto in biglietteria. I biglietti singoli saranno in vendita dall'**11 novembre 2024**, con prezzi che variano da €23 per il biglietto intero in platea a €5 per il ridotto studenti. I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria il giorno dello spettacolo dalle ore 17.

Per il **Segmento Off**, i biglietti saranno acquistabili per ciascuno spettacolo direttamente presso le sedi: il Teatro San Francesco e il Teatro Ambra. Anche qui, sono previste agevolazioni per studenti e insegnanti.

Con questa variegata offerta culturale, la Città di Alessandria conferma il suo impegno nel proporre spettacoli di alta qualità, rivolgendosi ad un pubblico ampio e diversificato. Un'occasione imperdibile per riscoprire il potere del teatro e il suo ruolo fondamentale nel riflettere la nostra società.

A questo link è possibile scaricare le immagini in alta risoluzione e le schede degli spettacoli:

[https://drive.google.com/drive/folders/1I5Fb0eF2mMGgB643ioQ-o7GrHPPIY Jf?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1I5Fb0eF2mMGgB643ioQ-o7GrHPPIY Jf?usp=drive_link)

Ufficio Stampa Fondazione Piemonte dal Vivo - Mariateresa Forcelli – forcelli@piemontedalvivo.it
Ufficio Stampa ASM Costruire Insieme – Cristina Rossi - cristina.rossi@comune.alessandria.it
Ufficio Stampa Comune di Alessandria – Federico Callegaro-
ufficio.stampa@comune.alessandria.it

CALENDARIO

STAGIONE 2024/2025

19 dicembre 2024

OLIVA DENARO
con Ambra Angiolini

19 gennaio 2025

SCENE DA UN MATRIMONIO
con Fausto Cabra e Sara Lazzaro

1 febbraio 2025

RACCONTI DISUMANI
con Giorgio Pasotti

14 febbraio 2025

CONDOMINIO MON AMOUR
di e con Daniela Cristofori e Giacomo Poretti

26 febbraio 2025

SIOR TODERO BRONTOLON
con Franco Branciaroli

15 marzo 202

L'ABISSO
di e con Davide Enia

SEGMENTO OFF

11 gennaio 2025 – Teatro Ambra
106 GAROFANI ROSSI
Velia e Giacomo, l'antifascista
Compagnia Quizzy Teatro

27 gennaio 2025 - Teatro San Francesco
POLVERE UMANA
Compagnia Coltelleria Einstein

21 marzo 2025 – Teatro San Francesco
MILES GLORIOSUS
Compagnia Commedia Community

4 aprile 2025 – Teatro San Francesco
UNO, DUE, TRE – SORELLE
Compagnia Stregatti

BIGLIETTERIA

Abbonamento 6 spettacoli al Teatro Alessandrino

Intero € 105 + dp online

Ridotto studenti** € 30

Biglietti singoli spettacoli in abbonamento

Intero € 23

Ridotto* € 20

Ridotto studenti** € 5

*Over 65, under 18, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, Iscritti FAI

** riservato agli studenti delle scuole elementari, medie inferiori, superiori e agli studenti universitari, studenti Unitre e iscritti ai corsi teatrali del territorio.

Abbonamenti in vendita dal 28/10/24

Biglietti in vendita dal 11/11/24

In biglietteria al Teatro Alessandrino dal lunedì al sabato dalle 17 alle 19

Il giorno dello spettacolo dalle 17 In biglietteria al Teatro Alessandrino

L'abbonamento e i biglietti si possono acquistare anche on line su www.teatroalessandrino.it

www.ticketone.it

SPETTACOLO AUDIODESCRITTO: SCENE DA UN MATRIMONIO

Biglietto ridotto per non vedenti e ipovedenti, gratuito per l'accompagnatore.

Necessaria la prenotazione al numero WhatsApp: 328 24 35 950. Prenotazioni entro 48h dallo spettacolo.

SEGMENTO OFF

Polvere umana, Miles Gloriosus, Uno due tre-sorelle

Intero € 10

Ridotto studenti** € 5

Prenotazione biglietti al numero 339 35 84 518 o sul sito www.teatrostregatti.it

In vendita il giorno dell'evento un'ora prima dell'inizio. Info stregaticomp.teatrale@gmail.com

106 garofani rossi - Velia e Giacomo, l'antifascista

Intero € 10 . Ridotto studenti** € 5. Prevedite on line su www.diyticket.it

*Over 65, under 18, possessori Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, Iscritti FAI

** riservato agli studenti delle scuole elementari, medie inferiori, superiori e agli studenti universitari, studenti Unitre e iscritti ai corsi teatrali del territorio.

TEATRO ALESSANDRINO

Via Giuseppe Verdi, 12 - Alessandria (AL)

Tel. 0131 252644

TEATRO SAN FRANCESCO

Via S. Francesco d'Assisi, 15 - Alessandria (AL)

TEATRO AMBRA

Via Brigata Ravenna, 8 - Alessandria (AL)

Alessandria – Teatro San Francesco
STAGIONE DI TEATRO PER FAMIGLIE
“DOMENICHE A TEATRO”

Domenica 2 febbraio 2025 - ore 16

L'OMINO DEL PANE E L'OMINO DELLA MELA

Di Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

Con Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

Regia di Alessandro Larocca e Andrea Ruberti

Compagnia I fratelli Caproni

Domenica 16 febbraio 2025 - ore 16

E LA LUNA SORRISCE

Di Ombretta Zaglio

Con Ombretta Zaglio

Regia di Ombretta Zaglio

Compagnia Teatro del Rimbalzo

Domenica 16 marzo 2025 - ore 16

EDDY

Le favole del jazz

Di Giusy Barone

Con Giusy Barone e Selena Bricco

Regia di Giusy Barone

Compagnia Stregatti

INFO BIGLIETTERIA

Prezzi dei Biglietti € 5,00

Modalità di vendita: alla cassa

prenotazione Stregatti/Teatro San Francesco **339 3584518**

Biglietteria del Teatro San Francesco aperta il martedì e il giovedì dalle 17,30 alle 19.

STAGIONE DI TEATRO SCUOLA “PUCK”

Il progetto di incontro tra teatro e nuove generazioni si completa con la rassegna di Teatro Scuola organizzata da **Piemonte dal Vivo** con **Coltelleria Einstein** e in collaborazione con TING, che vive grazie alla partecipazione attiva dei docenti, delle bambine e dei bambini, delle ragazze e dei ragazzi delle scuole primaria, secondaria di I grado e secondaria di II grado – coinvolti nei singoli luoghi.

Mercoledì 11 dicembre 2024 - ore 10,30

Scuole Primarie

**CAPPUCETTO ROSSO E IL LUPO
SOLITARIO**

Di Giorgio Boccassi

Con Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

Regia di Giorgio Boccassi e Fabio Comana

Compagnia Coltelleria Einstein

Di Francesca Guglielmino e Bobo Nigrone

Con Giulia Campagna e Aichatou Cherif

Regia di Bobo Nigrone

Compagnia Onda Teatro

INFO BIGLIETTERIA

Prezzi dei Biglietti € 6,00

gratuito accompagnatori e casi speciali

Modalità di vendita: (Teatro Scuola)

Scadenza prenotazioni: 31 Ottobre 2024

T.3488720266

Martedì 11 febbraio 2025 - ore 10,30

Scuole Primarie

IL PAESE SENZA PAROLE

Di Roberto Anglisani, Marianna Batelli e

Alessandro Rossi

Con Marianna Batelli e Alessandro Rossi

Regia di Roberto Anglisani

Compagnia Rosso Teatro

Martedì 18 marzo 2025 - ore 10,30

Scuole Primarie

LA GABBIANELLA E IL GATTO

Di Federica Sassaroli

Con Federica Sassaroli e le tavole illustrate

da Veronica Bilotta

Regia di Elisa Carnelli e Federica Sassaroli

Compagnia Federica Sassaroli

Mercoledì 26 marzo 2025 - ore 10,30

Scuole Secondarie 1° grado

SHAKESPEARE THE GREAT RAPPER

Di Michela Marella e David Remondini

Con David Remondini e Massimo Betti (alla chitarra)

Regia di Massimiliano Cividati

Compagnia Teatro in-Folio

Giovedì 8 maggio 2025 - ore 10,30

Scuole dell'Infanzia

LA PRIMA VOLTA CHE HO FATTO BÙ