



ASSOCIAZIONE MUSICA D'OGGI

GIANNI COSCIA

90 anni

➤ <https://papermine.com/pub/1478546/>

Gianni Coscia, fisarmonica
Graça Reis, voce
Silvia Belfiore, pianoforte

Musiche di:

Hector Villa Lobos (Brasile) - Tom Jobim (Brasile) - Kurt Weill (Germania) - George Gershwin (USA) - Ari Barroso (Brasile) - Zequinha de Abreu (Brasile) - Aldo Brizzi (Italia) – Astor Piazzolla (Argentina)

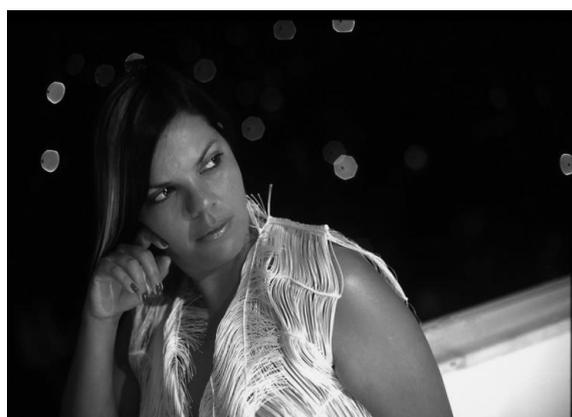


Associazione Musica d'Oggi
ass.musicadoggi@tiscali.it
PEC: musica.doggi@legalmail.it
tel. +39/333/7141701
C.F. 90013490066 - P. IVA 02156030062



ASSOCIAZIONE MUSICA D'OGGI

GIANNI COSCIA, fisarmonicista, ha compiuto studi classici ed è avvocato. Si è sempre dedicato al Jazz. Da qualche anno ricerca un'autonoma connotazione di musicista europeo che esprima con linguaggio Jazzistico valori remoti di cultura e tradizioni popolari. Incide: 'Gianni Coscia - l'altra fisarmonica', 'Il bandino'; 'Radici' con Gianluigi Trovesi (dello stesso CD sono oltre dieci le ristampe); il CD allegato a 'Musica Jazz' Novembre 97 in trio con il trombettista Enrico Rava e con il percussionista Naco; per l'Egea 'La bottega di Gianni Coscia' con i solisti Trovesi (clarinetto), Pietropaoli (basso) e Dulbecco (vibrafono); per la ECM 'In cerca di cibo' (note di copertina di Umberto Eco), nel settembre 2000 il disco ha ottenuto il prestigioso premio 'Preises der deutschen Schallplattenkritik' da parte della critica tedesca; il CD 'Archiliuto'; CD 'La bancarella'; per la Giotto 'Galleria del Corso' in duo con Renato Sellani; per la ECM CD in duo con Gianluigi Trovesi; "Frere Jacques"; "Round about Weill". Ha suonato e collaborato con i migliori musicisti italiani e con alcuni d'oltre oceano (Giorgio Gaslini, orchestra sinfonica della RAI, Milva, Luciano Berio, Gianluigi Trovesi, Enrico Rava, Renato Sellani, tra gli altri) esibendosi in vari paesi d'Europa, Asia, Africa, Americhe. Nel 1996 è nominato membro del consiglio di amministrazione dell'Accademia Musicale Chigiana. Nel 1997 esce il film 'Altri uomini' con Claudio Amendola e Veronica Pivetti (regia di Bonivento) la cui colonna sonora è firmata da Gianni Coscia e Fred Ferrari.
https://it.wikipedia.org/wiki/Gianni_Coscia



GRAÇA REIS, soprano. Studi all'Università di Salvador Bahia e specializzazione a Berlino. Ha cantato come solista con l'Orchestra Sinfonica da Bahia e dell'Università Federale di Bahia (Mahler, Mozart, Verdi, Villa-Lobos, etc.). Esordisce come protagonista dell'opera "Rei Brasil", evento per i festeggiamenti dei 500 anni del Brasile. In seguito partecipa a varie opere in Brasile (Madama Butterfly, Hänsel und Grätel, Flauto Magico). Nel 2002, esordisce in Italia al Teatro Mercadante di Napoli. Dopo tale riuscitissima esperienza seguono vari concerti in

Europa: Ferrara Aterforum, Marsiglia Festival GMEM, etc. sempre con grande successo di pubblico e critica. Nel 2003, in una stagione di concerti al Teatro XVIII, a Salvador, canta con Caetano Veloso, Arnaldo Antunes, Virginia Rodrigues, Margareth Menezes e Zeca Baleiro, e a

Associazione Musica d'Oggi
ass.musicadoggi@tiscali.it

PEC: musica.doggi@legalmail.it

tel. +39/333/7141701

C.F. 90013490066 - P. IVA 02156030062

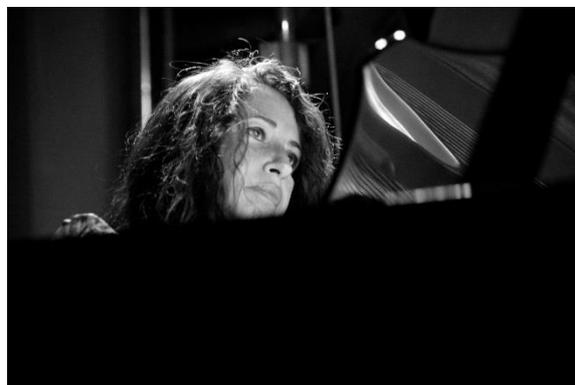


ASSOCIAZIONE MUSICA D'OGGI

São Paulo, al Festival Sons do Exilio. Nel 2005 è La Mirada in "Mambo Mistico", opera di Alfredo Arias e Aldo Brizzi prodotto dal Théâtre de Chaillot di Parigi e rappresentato 55 volte tra Nantes, Parigi e Marsiglia. Nel 2007-09 lavora ad un ciclo di canzoni per voce ed elettronica. Concerti alla televisione in Brasile, Messico, Egitto, USA. Tour di concerti in America del nord e del sud, Europa, Nord Africa (tra cui Southbank Center di Londra, Opera del Cairo, Auditorio Nacional di Città del Messico, Castello di Rivoli, etc) e registra il video in 3D "Mixed Reality" prodotto da 3D Alliance, Bologna. Nel 2009 è selezionata al concorso nazionale brasiliano "Conexão Vivo" prima tra 1666 concorrenti. Nel 2014 è Nana nell'opera « Gabriel et Gabriel » presentata a Parigi con la regia di John Dew. Nel 2015 partecipa al progetto overcrossing (da Palestrina al raga) con Raghunath Manet e Rohan de Saram. Sempre nel 2015 esegue i "Wesendonck Lieder" di Wagner a Nizza per il Cercle International Richard Wagner. Nel 2016-17 è protagonista dell'opera Treemonisha (a Salvador e a Lisbona) e di vari progetti e tour del Nucleo de Opera da Bahia. Di assoluto rilievo le parti da solista al Barbican, Finland Talo, etc con il NOP diretto da Brizzi e accompagnata alla chitarra da Gilberto Gil. Nel 2019 canta il Requiem di Mozart a Torino, Poulenc e Villa-Lobos a Firenze e nell'Opera dos Terreiros di Aldo Brizzi e Jorge Portugal a Grenoble e al Festival Nuova Consonanza di Roma e nel 2020, in diretta televisiva, a Salvador. Portfolio: <https://papermine.com/pub/4810602/#cover>

SILVIA BELFIORE, pianista e musicologa,

è da sempre interessata alla ricerca, alle più diverse forme di espressione e sperimentazione artistica e alle collaborazioni in diversi ambiti musicali. Ha tenuto più di 500 concerti tra Brasile, Costa d'Avorio, Etiopia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, India, Italia, Kenya, Malta, Messico, Moldavia, Perù, Polonia, Portogallo, Romania, Sardegna, Spagna, Sud Africa, Svizzera, Tanzania, Togo, Ungheria, USA. Dopo il diploma in pianoforte



e la laurea in Discipline della Musica, ha seguito vari corsi di perfezionamento e i "Ferienkurse für neue Musik" di Darmstadt. Oggi a Parigi svolge il Dottorato di Ricerca presso l'Università Paris 8, con la tesi *Écriture et oralité dans la musique africaine actuelle. Compositeurs contemporains de l'Afrique sub-saharienne du nord-ouest*. Vari compositori le hanno dedicato proprie opere. Ha svolto lavoro di ricerca e censimento di beni musicali. Ha insegnato pianoforte e storia della musica in Italia e in Portogallo e dal 2001 è docente di pianoforte presso il conservatorio di Pavia. Ha registrato per televisioni e radio in Brasile, Germania, Italia e Moldavia. Ha inciso 22 CD per pianoforte solo e in formazioni cameristiche. <http://www.silviabelfiore.it>

Associazione Musica d'Oggi
ass.musicadoggi@tiscali.it
PEC: musica.doggi@legalmail.it
tel. +39/333/7141701
C.F. 90013490066 - P. IVA 02156030062