

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2022 ad oggi	Realizzazione di quadri in Origami e nella tecnica quilling (strisce di carta).
2019 ad oggi	Corsi ABC in varie scuole (asili dai 4 anni, medie, gruppi di persone, ecc.).
2017 ad oggi	Email: info@ilfoglioquadrato.it / elena.origami73@gmail.com Pagina Facebook : il foglio quadrato Pagina Instagram: oddone.elena
2014 ad oggi	Creazione e realizzazione di opere artistiche realizzate in carta con tecnica Origami e Tecnica Quilling (collane, bracciali, anelli, orecchini, scatole, calendari, fiori, lampadari) esposizioni e vendite come Hobbista.
2006	Matrimonio: realizzazione di tutte le opere artistiche necessarie che di solito servono per un evento importante.
2003 ad oggi	Iscrizione al Centro Diffusione Origami (CDO) intervenendo ai loro Convegni Annuali dove conosco i vari creatori dei libri in mio possesso e tanti piegatori. Durante il convegno ho la possibilità di incrementare la mia biblioteca personale di manuali sull'Origami e di acquistare carta proveniente direttamente dal Giappone . Partecipazione a corsi di aggiornamento e laboratori per conoscere le nuove tecniche di piegatura con un Foglio Unico, con la Tecnica Modulare, Tassellazione e Origami 3D.
2000 ad oggi	Volontaria presso il Museo Etnografico della Gambarina di Alessandria seguendo attività impiegate, creative e manuali. Continuo il mio volontariato insieme all'insegnante Elena Garneri , Presidente Honorem Consigliere del Museo della Gambarina e il suo magnifico staff. Gestione di classi elementari e asili durante le lezioni di Origami in Alessandria e nei paesi limitrofi. Organizzazione/realizzazione di mostre inerenti la Carta nei vari periodi dell'anno dove intervengono Origamisti Piemontesi e molti appassionati. Realizzazione di creazioni in Origami per i vari ospiti del Museo e per le varie occasioni durante i corsi con bambini e adulti. Gestione corsi insegnamento/laboratori sulla manualità e creatività attraverso libri e carta specifici al corso prescelto.
2004/2014	Impiegata amministrativa presso ditta "Veronese Servizi srl"
2002	Consulente finanziario presso l'Alleanza Assicurazioni
2000	In questo anno vengo a conoscenza che in Alessandria esiste un Museo Etnografico dove all'interno vengono raccolti e custoditi oggetti che raccontano il modo di vivere di una volta. In questa occasione incontro nuovamente Mirco Ulandi , il quale mi spiega che in una stanza in fondo al Museo sono esposte le sue opere in aggiunta a tutte le creazioni che gli sono state donate da origamisti di tutto il mondo con la Tecnica dell'Origami.

Elena Oddone



1997/2004	Svolgimento attività professionale come Amministratore immobiliare nella Provincia di Alessandria
1997/2000	Produttore assicurativo I.N.A. Assitalia svolgendo prevalentemente mansioni impiegatizie a contatto con la clientela
1997 ad oggi	Realizzazione di corsi di Origami per tutti gli adulti e bambini che vogliono imparare questa arte creativa
	FORMAZIONE
2013/2014	Corso di formazione su Elementi di contabilità aziendale presso Infor di Alessandria
1996/1997	Corso di informatica di base presso la Regione Piemonte in Alessandria
1997	Corso di formazione professionale per Amministratore Immobiliare con superamento esame tecnico giuridico a Genova
1997	Stage presso I.N.A. Assicurazioni in Alessandria
1995	DIPLOMA di ABILITAZIONE all'esercizio della professione di GEOMETRA con la votazione 60/100
1993/1995	Praticantato svolto presso uno studio di Geometra in Alessandria svolgendo anche mansioni impiegatizie.
1993	DIPLOMA DI GEOMETRA conseguito ad Alessandria votazione di 48/60
1985	<p>Nel Palazzo Cuttica di Alessandria viene allestita una mostra di Origami intitolata "Quando La carta Vive". Un bravissimo Origamista Mirco Ulandi mi ha insegnato che seguendo le sue spiegazioni, con in mano un semplice foglio di carta quadrata è possibile creare un origami chiamato "l'uccellino che batte le ali". Piego insieme a lui e rimango stupefatta del risultato finale. Fino a quel momento pensavo che con la carta si potesse solo scrivere, colorare e prendere appunti.....</p> <p>Tornando a casa, mia nonna, vedendo il mio entusiasmo, decide di cercarmi un libro di Origami dove ci fossero i diagrammi per rifarlo da sola.</p> <p>Dopo una faticosa ricerca, la nonna riesce a trovarmi un libro di Origami dove c'erano tantissimi diagrammi per creare molte figure artistiche come animali, fiori, stelle e scatole (ancora in mio possesso).</p> <p>Ho continuato da sola questa strada, passando da un libro all'altro, che ha stimolato in me la fantasia, la creatività e la manualità, richiedendo in cambio attenzione, precisione e perseveranza. Ancora oggi la sfida continua con me stessa (fino ai libri giapponesi) e con il MONDO DELLA CARTA per trovare la combinazione adatta per la realizzazione di un ORIGAMI PERFETTO.</p>