

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>BORTOLUZZI PAOLA</b>
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Fax	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	ITALIANA
Data di nascita	[REDACTED]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Da Aprile 2'017 ha svolto presso la Casa degli Alfieri (Castagnole M.to, AT) e lo Spazio d'Arte Magopovero di Asti attività di formatrice per Insegnanti, Educatori, Operatori sociali, ecc, nell'ambito del progetto formativo "Arte e gioco", in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, corsi riconosciuti dal Miur
- Da marzo a maggio 2016 ha svolto attività di formatrice per Insegnanti della Scuola dell'Infanzia presso il plesso scolastico di Govone (CN)
- Da ottobre a dicembre 2015 ha svolto attività di di formatrice per Insegnanti presso i plessi delle scuole dell'Infanzia "V. Miroglio" e "L. Borgo", nell'ambito dei percorsi formativi dell'AIMC, riconosciuti dal MIUR.

- Dal 1993 ha svolto annualmente laboratori di Musica presso le seguenti scuole dell'Infanzia e Primarie in provincia di Asti e Cuneo:

Valerio Miroglio  
Lina Borgo  
XXV Aprile  
Purificazione  
Corso Alba  
Agazzi  
Serravalle  
Settime  
Moncalvo  
Montemagno  
Accorneri  
Mombercelli  
Portacomaro  
Portacomaro Stazione  
Refrancore  
Govone  
Castellinaldo  
Priocca  
Castagnito  
Castelnuovo Calcea  
Castell'Alfero  
Tonco

- Dal 1983 al 1986 ha svolto attività di supplenza, materia Educazione Musicale, nelle seguenti scuole Secondarie di I grado:

Lorenzo Da Ponte, Vittorio Veneto (TV)  
Cima, Conegliano Veneto (TV)  
Scuola Media di Sarmede (TV)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2019: Diploma di Insegnante Yogabimbi – metodo "Giocayoga", Vimercate (MB), AIYB
- 2015: Diploma biennale di Istruttrice Yoga, I.S.Y.C.O, Torino, con il patrocinio del Dipartimento di Orientalistica Università degli Studi di Torino
- 2013: Corso di Metodologia Gordon "Musica in culla", Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia", Roma
- 2013: Corso di Metodologia Gordon "Musica in culla", Centro "Musicanto" per la Ricerca e la Didattica Musicale, Piossasco (TO)
- 2011: Corso di Metodologia Orff "Le danze strutturate e l'invenzione di danza per le scuole dell'Infanzia e Primarie", Noli (SV)
- 2010/2011: Corso di Metodologia Kodaly "Il concetto Kodaly", AIKEM, Torino
- 2010: Corso di Metodologia Orff "Percepire la voce, la qualità vocale nel canto didattico", Centro "Musicanto" per la Ricerca e la Didattica Musicale, Piossasco (TO)
- 2009: Corso di Metodologia Orff "Col corpo capisco", Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia", Roma
- 2007: Corso di Metodologia Orff "Nuove danze popolari nella programmazione scolastica", Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia", Roma
- 2005: Corso di Metodologia Orff "La danza nella programmazione musicale", Scuola Popolare di Musica "Donna Olimpia", Roma
- 2005: Corso Residenziale di Metodologia Orff "Dalla scuola dell'infanzia alle elementari", Assisi (PG)
- 2003/2004: Corso Nazionale di Metodologia Orff-Shulwerk, Corso Base e I Livello, Centro "Musicanto" per la Ricerca e la Didattica Musicale, Piossasco (TO)
- 1991/1992: Corso di Metodologia Orff condotto da M. A: Lladò, SIEM, Asti
- 1990: : Corso di Metodologia Orff condotto da M. A: Lladò, SIEM, Pordenone
- 1986: **DIPLOMA DI CONSERVATORIO IN FLAUTO TRAVERSO**, Conservatorio Statale di Musica "A. Pedrollo", Vicenza (votazione 8/10)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE**

### **PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**LINGUA FRANCESE**

LIVELLO BUONO

**LINGUA INGLESE**

LIVELLO ELEMENTARE

**LINGUA SPAGNOLA**

LIVELLO ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Capacità di vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport) e relazionarsi.  
Esperienza pluriennale di lavoro artistico e creativo con l'infanzia

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Capacità di ideazione, gestione, coordinamento progetti didattici e formativi  
Rigore e spirito metodico nella realizzazione dei progetti

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

GESTIONE PACCHETTO OFFICE E NAVIGAZIONE INTERNET

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

MUSICA (DIPLOMA IN FLAUTO TRAVERSO)

DANZA POPOLARE

IDEAZIONE E REGIA SAGGI E SPETTACOLI REALIZZATI DAI BAMBINI

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

MAESTRA DI HATHA YOGA

MAESTRA DI YOGA PER BAMBINI

PATENTE O PATENTI

PATENTE DI GUIDA B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

REFERENZE:

Casa degli Alfieri: Dott.ssa Zambon Lorenza, Tel. [REDACTED]

I.C. Rocchetta Tanaro, Dott. Accornero Ferruccio, Dirigente Scolastico, tel. [REDACTED]

1954

1954