

SCARPA ROBERTO

Patente B automunito

ESPERIENZE LAVORATIVE

attualmente in servizio presso teatro comunale Alessandria nel dopo bonifica nel ruolo di responsabile di palcoscenico per la riapertura delle sale e per la gestione degli eventi ad esse connessi

giugno 2012 collaborazioni continue con service per eventi e spettacoli convention, spettacoli danza e musicali

- Maggio 2012 **Elettricista** per la "Rassegna Palcoscenico Giovani" presso il Teatro Alessandrino di Alessandria
- Settembre 2011 Membro commissione esaminatrice per la Selezione Pubblica di n. 2 "Tecnici per il servizio di supporto alla realizzazione di eventi e manifestazioni" presso l'Aspal Srl di Alessandria
- Agosto 2011 **Elettricista** per l'evento "Miss Muretto di Alassio"
- Marzo 2011 **Elettricista** per l'evento "The night Sony" a Milano con **Blame Coco**
- Dal 2004 al 2005 **Docente** di "Elettrotecnica ed elettronica applicata – Allestimento tecnoscenico - Luminotecnica" al corso per "Tecnico audio e luci" tenuto dalla Scuola di Formazione Professionale "IAL" di Alessandria
- Dal 2001 ad oggi **Contratto di Lavoro dipendente a tempo pieno e indeterminato** presso il "Teatro Comunale di Alessandria" con la qualifica di **macchinista** (2001-2006) e con qualifica di **responsabile di palcoscenico** (dal 2006 ad oggi). (attività del teatro per la stagione invernale e per quella estiva comprese le trasferte delle produzioni teatrali del T.R.A.)
- Dal 1998 al 2001** **apertura attività artigiana e prestazione d'opera per i seguenti lavori:**
- Gennaio - "Monsieur Malaussene" del "Teatro Archivolto di Genova" con Claudio Bisio
 - Maggio 1998 - Elettricista nella tournée estiva di "Ello e le storie tese"
 - Estate 1998 - Scenografia presso la Ditta Props and Decors di Alessandria
 - Ottobre 1998 al 2001
- Novembre 1997 Direttore di scena nello spettacolo "Snaporaz" del Teatro dell'Archivolto di Genova
- Anno 1997 **Allestimento** presso il "Teatro Cagnoni di Vigevano" di:
- "Evita" (commedia musicale della "Compagnia del Teatro Stabile di Messina")
 - "Affarista" (con Calindri)
 - "La scuola delle mogli" (Commedia con Fantoni)
- Anno 1997 **Macchinista** per il "Rocky Horror Picture Show" realizzato a Savona per conto del "VamaService" di Bordighera
- Dal 1996 al 1997 Prestazione d'opera per conto della Cooperativa Agape di Alessandria in qualità di **macchinista** presso il "Teatro Comunale di Alessandria" e presso il "Teatro Cagnoni di Vigevano"

- Luglio 1996 Prestazione d'opera per conto della Cooperativa Agape di Alessandria in qualità di **elettricista** per "Arenzano Blues", "Le notti magiche di Sanremo", "San Remo Jazz", "Festival di Dolceacqua", "Antifestival di Bordighera", "Sanremo danza", rassegna "Chiesa Anglicana" di Bordighera e "Salone dell'umorismo" di Bordighera
- Giugno 1996 Prestazione d'opera per conto della Cooperativa Agape in qualità di **elettricista** per "Sonoria" (rassegna musicale estiva con Iggy Pop, Nick Cave, Neneh Cherry, Saturnino, ecc)
- Anno 1996 **Macchinista** per il "Teatro dell'Archivolto di Genova" nella tournée "Amlieto non si sposa" con la compagnia "I Broncoviz"
- Dal 1995 al 1996 **Referente tecnico** per il "Teatro dell'Archivolto di Genova" per la rassegna teatrale presso il "Teatro Loaneso"
- Dal 1995 al 1996 **Aiuto macchinista** presso il "Teatro Comunale di Alessandria" ed il "Teatro Cagnoni di Vigevano"
- Estate 1995 **Elettricista** nella tournée di Irene Grandi
- Anno 1995 **Macchinista** (contratto di lavoro dipendente) presso il teatro "La Scala di Milano" per lo spettacolo "Falstaff" e per la stagione di balletto "Glen Tetley"
- Anno 1994 **Macchinista** nella tournée "La vita è un tram" con la compagnia "I Legnanesi"
- Anno 1994 Lavori saltuari come **macchinista** presso il "Teatro Carcano", il Teatro Nazionale" e il "Teatro Litta" di Milano
- Dal 1993 al 1994 **Aiuto macchinista** per la stagione del "Teatro Comunale di Alessandria"
- Dal 1988 al 1993 Operaio elettricista presso la Michelin S.p.A. di Spinetta Marengo
- Anno 1987 Lavori saltuari come **macchinista** presso il "Teatro Litta di Milano"
- Anno 1987 **Macchinista** nella tournée "Gli accidenti di Costantinopoli" con il "Teatro dell'Archivolto di Genova"
- Agosto 1987 **Macchinista** nella tournée "Le donne di casa soa" con la compagnia del Teatro "Pierlombardo di Milano"
- Dal 1987 al 1988 Tirocinio formativo presso il Laboratorio di scenografia "Props and Decors" di Pino Rombolà

ESPERIENZE SCOLASTICO FORMATIVE

- 17/2013 Qualifica di **Addetto falegnameria Artigiana**
- 05/2012 Attestato di frequenza e profitto **lingua inglese livello intermedio**
- 04/2011 Attestato di frequenza e profitto corso formazione "**Rappresentanti dei Lavoratori per la Sicurezza (RLS)**" conseguito presso En. Fa.P. Piemonte
- 02/2011 Attestato di frequenza e abilitazione corso "**Responsabili della bonifica amianto**" conseguito presso la Scuola Edile Genovese
- 12/2010 Attestato di frequenza al corso di aggiornamento per "**Addetti Primo Soccorso**" conseguito presso Il Ce.Si. di Alessandria
- 10/2009 Attestato di idoneità tecnica di "**Addetto antincendio - rischio medio**" conseguito presso il Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Alessandria
- Dal 1984 al 1986 **Corso biennale per macchinisti teatrali** presso il teatro Comunale di Alessandria con **soggiorno a Londra** e **visita** informativa presso alcuni **laboratori londinesi per apprendere nuove tecniche di lavorazione** scenografica e **stage** presso il **Teatro Comunale** con realizzazione di scenografie e assistenza tecnica durante i Laboratori Lirici
- Luglio 1984 Diploma di **Perito elettrotecnico** conseguito presso l'I.T.I.S. "A. Volta" di Alessandria

CONOSCENZE INFORMATICHE

Discreta conoscenza dei seguenti programmi: microsoft word, excel, power point, photoshop, media player, vlc

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Lingua inglese: livello intermedio

HOBBY

Canto, suono chitarra e percussioni in un gruppo rock/jazz a livello amatoriale (*Karati*)

Alessandria, 12 giugno 2012

Roberto Scarpa

