



**MAURIZIO
BUSCARINO**

FIGURE
NEL
CAMPO
DELLO
SGUARDO

ALESSANDRIA
SALE D'ARTE
VIA MACHIAVELLI, 13

DA GIOVEDÌ
A DOMENICA
15 - 19

27.2 —
8.6.2025



MAURIZIO BUSCARINO

FIGURE NEL CAMPO DELLO SGUARDO

A cura di Giovanna Calvenzi



Maurizio Buscarino – Figure nel campo dello sguardo è il nuovo progetto espositivo realizzato presso le Sale d'Arte di Alessandria, che ripercorre la carriera di Maurizio Buscarino, uno dei più importanti fotografi di teatro a livello internazionale, attraverso la sua potente ritrattistica. La mostra sarà aperta **dal 27 febbraio all'8 giugno** e presenta **oltre novanta opere** realizzate a partire dal 1975 fino agli anni più recenti, selezionate e stampate dall'autore stesso, a cura di Giovanna Calvenzi.

Nato a Bergamo nel 1944, **Maurizio Buscarino** si avvicina al teatro grazie all'incontro nel 1973 con *La casa del padre* della compagnia norvegese dell'Odin Teatret, un incontro che sancisce la nascita di una carriera cinquantennale che lo porterà a viaggiare in Italia, in Europa e nel mondo per raccontare e testimoniare il teatro in tutte le sue forme. Tadeusz Kantor, Jerzy Grotowski, Eimuntas Nekrosius, Dario Fo e Vladimir Vasiliev sono solo alcuni dei nomi di celebri attori, registi e coreografi con i quali Buscarino ha collaborato, i cui viaggi lo porteranno fino in Giappone per realizzare un reportage sulla figura di Jusaburo Tsujimura, esponente di spicco

del Bunraku, il teatro giapponese di "marionette". Alla contemporaneità che lo circonda, Buscarino ha dedicato grande attenzione anche per attraversare le esperienze dei teatri della marginalità, i teatri di ricerca e di sperimentazione, come quello di Pontedera, ma anche ai teatri delle carceri, come quelli di Volterra, Lodi, Milano, Foggia, Bologna e Palermo.

Il lavoro di Buscarino non è soltanto testimonianza di eventi teatrali ma un'indagine sulla figura e sulla condizione umana, sul concetto di finzione e di realtà, sulle culture dominanti e su quelle emarginate: così il suo archivio nel tempo è diventato un imponente documento sulla cultura degli ultimi decenni del '900 esplorata attraverso il suo punto di vista sul luogo in cui si vede *accadere qualcosa - il teatro -* che, insieme ai suoi scritti, è una importante rappresentazione della sua visione del mondo. Scrive Buscarino:

"Nel teatro ho incontrato molte tribù, alleate o in guerra fra loro, alcune non sanno nemmeno dell'esistenza di certe altre.

E poi sciamani, donne, piccoli e grandi guerrieri, pazzi, sapienti, astuti, malati, venditori di whisky, predicatori, prigionieri, solitari, morenti, esseri gentili, esseri indifesi, certi visi pallidi, anche qualche essere vile, ognuno con il proprio sguardo: diritto verso di me o abbassato o sorridente o segreto o portato altrove o assente o torvo o trasparente o folle o disperato.

È questo sguardo che cerco di trattenere, per un momento, quando il vertice delle cose si chiude, per afferrare un appiglio, una certezza.

Le fotografie, per me, sono la pressione dello sguardo, unica possibilità di contatto".

Una sezione della mostra, con 37 opere, è dedicata al **Laboratorio Lirico di Alessandria**, un ambizioso progetto che dal 1980 al 1992 ha portato la performance lirica a un alto livello qualitativo, progetto che ha avuto una risonanza internazionale. Maurizio Buscarino è stato testimone di tutte le edizioni del Laboratorio e le storiche fotografie vengono ora riproposte al pubblico. Giovanna Calvenzi, che cura la mostra, scrive: *"Un testimone che definire*

"fotografo di teatro" è quasi riduttivo. Tuttavia, immagine dopo immagine si ha la percezione sempre più definitiva che Buscarino non sia né testimone né interprete della messa in scena bensì uno dei protagonisti con i quali condivide lo spazio narrativo, attento a cogliere volti, sguardi, gesti dei suoi compagni di lavoro. La preziosa documentazione che oggi possiamo rivedere è un regalo che la maestria di Buscarino fa alla città di Alessandria che per quasi tredici anni ha saputo accogliere un laboratorio dedicato alla musica, unico in Italia"

Ad accompagnare questa sezione il catalogo **"Melodramma in Laboratorio, 1980-1992"**, con testi di Franco Ferrari, Maurizio Buscarino e Giovanna Calvenzi, progetto grafico di Giorgio Annone/ LineLab.

La mostra è realizzata da ASM Costruire Insieme e dalla Città di Alessandria, con la collaborazione di Alexala Agenzia Turistica locale della Provincia di Alessandria per la promozione sul territorio. L'esposizione si avvale inoltre del patrocinio della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.



Foto Federico Buscarino

Maurizio Buscarino
FIGURE NEL CAMPO DELLO SGUARDO

A cura di Giovanna Calvenzi

27 febbraio – 8 giugno 2025

Alessandria, Sale d'Arte

Via Machiavelli 13

Inaugurazione: 27 febbraio ore 17.30

Orari

Da giovedì a domenica 15,00 - 19,00

Per informazioni:

0131 234266 – 349 9378256

serviziomusei@asmcostruireinsieme.it

Biglietti: intero € 5 – ridotto € 3

Ufficio stampa

Maria Chiara Salvanelli Press Office & Communication

Maria Chiara Salvanelli | mob +39 333 4580190 – email mariachiara@salvanelli.it

Anna Chiara d'Aloja | mob +39 3293961225 – email annachiara@salvanelli.it

Ufficio Stampa ASM Costruire Insieme

Cristina Rossi | mob +39 349 3493598 – email cristina.rossi@asmcostruireinsieme.it

Organizzazione e coordinamento ASM COSTRUIRE INSIEME

Daniela Sguaizer | mob +39 338 2760795 – email daniela.sguaizer@asmcostruireinsieme.it

Al seguente link è possibile scaricare il press kit con le immagini:

https://www.dropbox.com/scl/fo/y69sah1khojnuzpmy6dbv/AFzA_I9YzbaPI2U0GWZaAxo?rlkey=ydkon0f9j7ycv5bx2kqe3wq9g&dl=0