



Nell'ambito del "Ottobre Alessandrino – Il Mese del Cinema"

Presentazione del libro "Eleonora Duse. Storia e immagini di una rivoluzione teatrale"

Venerdì 18 ottobre alle ore 17,30 presso il Museo Civico di Palazzo Cuttica, in Via Parma 1 ad Alessandria, sarà presentato il libro della Prof.ssa Mirella Schino "Eleonora Duse. Storia e immagini di una rivoluzione teatrale", pubblicato da Carocci editore nella collana Sfere.

L'iniziativa rientra nell'ampio calendario di appuntamenti del "Ottobre Alessandrino – Il Mese del Cinema", ed è stata organizzata da ASM Costruire Insieme, la Città di Alessandria e la Biblioteca Civica "Francesca Calvo", con la collaborazione di "Alessandria Film Festival".

Nel pomeriggio accanto alla scrittrice, la **Prof.ssa Mirella Schino**, Docente di Discipline dello spettacolo all'Università Roma Tre e direttrice della rivista di studi "Teatro e Storia", sarà presente **Luca Ribuoli**, direttore quest'anno della 6° edizione dell'Alessandria Film Festival, regista alessandrino vincitore di due Nastri d'Argento e autore di numerose serie TV di successo per SKY e la Rai.

Modererà l'incontro **Franco Ferrari Presidente di Asm Costruire Insieme**.

Il libro di Mirella Schino esplora la vita e l'arte di Eleonora Duse, una delle più grandi attrici, attraverso documenti, testimonianze e immagini.

Un'opera preziosa e fondamentale per comprendere la rivoluzione teatrale silenziosa compiuta dalla stessa Duse. Con lei è nato un modo del tutto inedito di fare e trasmettere il linguaggio teatrale a livello performativo.

Eleonora Duse (1858-1924) tra le più grandi attrici di tutti i tempi, studiatissima eppure ancora misteriosa.

Il suo stile era tanto lontano dalla norma che talvolta gli spettatori, vedendola in scena, rimanevano sconcertati e diffidenti – per poi innamorarsene.

Fu anche direttrice di compagnia e capocomico, creatrice di spettacoli e non solo di interpretazioni.

Insieme a Pirandello, è stata forse l'artista più grande e innovativa del teatro italiano. E tuttavia resta da decifrare il segreto della sua presa sul pubblico, della sua tecnica, del suo fascino, e resta da capire quale fosse il suo progetto, e quali i bisogni, le strategie, e le ferite da cui faceva nascere i suoi spettacoli.

Eleonora Duse ha trasformato il senso stesso del fare teatro, dandogliene uno nuovo: non più cultura, o piacere, o arte, ma scossa, profondo sconvolgimento esistenziale.

Una rivoluzione silenziosa, che questo libro indaga attraverso documenti, lettere, storie, testimonianze, racconti, e attraverso le immagini – i ritratti in studio, i disegni, le caricature – anch'esse indizi di un percorso da scoprire.

L'ingresso alla presentazione è libero fino ad esaurimento posti.

Per informazioni eventi@asmcostruireinsieme.it

MIRELLA SCHINO - NOTE BIOGRAFICHE

Docente di Discipline dello spettacolo all'Università Roma Tre. Dirige la rivista di studi "Teatro e Storia" e ha creato gli archivi dell'Odin Teatret. Fra i suoi libri: *Il teatro di Eleonora Duse* (Il Mulino, 1992 e Bulzoni, 2008), *Racconti del Grande Attore* (CUE Press, 2016), *Alchimisti della scena. Teatri laboratorio del Novecento europeo* (Laterza, 2009), *L'età dei maestri, Appia, Craig, Stanislavskij, Mejerchol'd, Copeau, Artaud e gli altri* (Viella, 2017), *The Odin Teatret Archives* (Routledge, 2018). Ha curato: *Ferdinando Taviani, Le visioni del teatro. Scritti sul teatro dell'Otto e Novecento* (Bulzoni, 2021) e *Il rossore dell'attrice. Scritti sulla Commedia dell'Arte* (Bulzoni, 2021).