



CITTÀ DI ALESSANDRIA

---

## UFFICIO STAMPA

*piazza della Libertà, 1 - 15121 Alessandria*  
*telefono 0131 515 375 / 585 - [ufficio.stampa@comune.alessandria.it](mailto:ufficio.stampa@comune.alessandria.it)*

## SCHEDA ARTISTI E PROGRAMMA

### ***ANTEAS - PAROLE E MUSICA IN CORTILE***

La serata inaugurale di **venerdì 19 luglio** sarà affidata a **Franco Taulino** che salirà sul palco con il gruppo **Beggar's Farm**, che offriranno un'anteprima del loro prossimo concerto dedicato a Beatles e Rolling Stones.

Nata nel 1996, questa storica formazione è diventata un punto di riferimento per i fans italiani dei Jethro Tull, apprezzati per la cura della resa dei brani di Ian Anderson; in quasi trent'anni di attività i Beggar's Farm hanno ospitato sul palco moltissimi artisti fra cui, poche settimane fa, Clive Bunker, primo batterista; così come hanno fatto con molti altri, tutti nomi ben conosciuti sulla scena musicale nazionale e internazionale.

L'esibizione nell'estate 2022 nel cortile della Cisl ha segnato il ritorno in città e la nascita di una bella sinergia con Anteas, sposando le finalità benefiche dell'associazione al punto da spingere il presidente Luciano Cartolano e i volontari a chieder loro di tornare con il nuovo spettacolo.

**Sabato 20 luglio** si parlerà di ciclismo al femminile e di donne che pedalano, sottolineando l'identità di "Alessandria Città delle biciclette", tenendo conto che quest'anno ricorre il centenario della partecipazione di Alfonsina Strada al Giro d'Italia maschile, unica donna a realizzare questa impresa e rompendo, un secolo fa, pregiudizi e stereotipi.

Proprio questo viene e proposto dalla produzione **Teatro al quadrato e Tupamaros**, che in collaborazione con Zonta Club Alessandria metterà in scena lo spettacolo teatrale "**Alfonsina corridora**", da un'idea di Claudia Bulgarelli, con in scena **Maria Giulia Campioli**, nei panni di Alfonsina, accompagnata dalle canzoni scritte e quindi interpretate da **Francesco Grillenzoni** e **Stefano Garuti** dei Tupamaros.

La storia della ciclista Alfonsina Morini Strada, prima donna a correre nel 1924 il Giro d'Italia insieme agli uomini, racconta di un'epoca in cui il ciclismo era sport prettamente maschile e le rare donne che lo praticavano erano oggetto di discriminazioni, scherno, derisione e aspra critica sociale.

---

Nel Regno d'Italia di inizio Novecento, Alfonsina apre la strada alle donne nello sport più epico ed eroico di tutti i tempi e conquista, tappa dopo tappa, la sua libertà e l'affetto popolare.

“Alfonsina corridora” utilizza i linguaggi artistici del teatro, della musica, e delle video proiezioni per raccontare una storia di riscatto e passione, di emancipazione e coraggio; buona occasione per affrontare tematiche quali parità di genere, diritti universali, riscatto sociale.

Nel corso della serata le testimonianze di cicliste di oggi e di giornaliste sportive, preziosa la collaborazione di AcdB Museo e di Massimo Rava di Mania Bike.

A testimonianza che i costumi sono decisamente cambiati, è bene ricordare che i questi giorni si sta correndo la 35esima edizione del Giro d'Italia Women, corsa a tappe femminile di ciclismo su strada fra le più importanti in assoluto, avviata lo scorso 7 luglio e che si concluderà domenica 14 luglio 2024.

**Domenica 21 luglio** sarà la serata dedicata a fisarmonica e voce ovvero **Gianni Coscia** e **Silvia Benzi** in concerto jazz, uno spettacolo con brani originali, rivisitati, e canzoni dal titolo "**Raccontare con poche ance libere e una voce**", un racconto a cui darà voce di Silvia Benzi in dialogo con la fisarmonica di Gianni Coscia.

Un viaggio unico tra pezzi noti e altri meno, da Duke Ellington a George Gershwin, Gorni Kramer, Giovanni D'Anzi e molti altri.

Alcuni a firma dello stesso Coscia, vincitore del Premio Tenco alla carriera nel 2021, colonna portante del jazz italiano, avvicinatosi a questo genere musicale quando il cugino Aristide, calciatore cresciuto nei Grigi e campione d'Italia con la Roma, gli regalò alcuni vinili con i brani dei grandi compositori americani dell'epoca; da allora ha sempre coltivato passione per la musica e in particolare per la fisarmonica.

Silvia Benzi, diplomata in canto jazz al Conservatorio “Ghedini” di Cuneo, da anni affianca all'attività di interprete quella di insegnante di tecnica vocale e direttrice di cori, fra cui, attualmente Joy Gospel Singers di Valenza; molte le collaborazioni con scuole del territorio, in cui insegna canto e coro e svolge attività di formazione sulla vocalità.

Gianni Coscia e Silvia Benzi si conoscono da una vita e hanno deciso di salire sul palco per raccontare insieme questa storia *“con poche ance libere e una voce”*.

-----