



Associazione Culturale ALEcomics

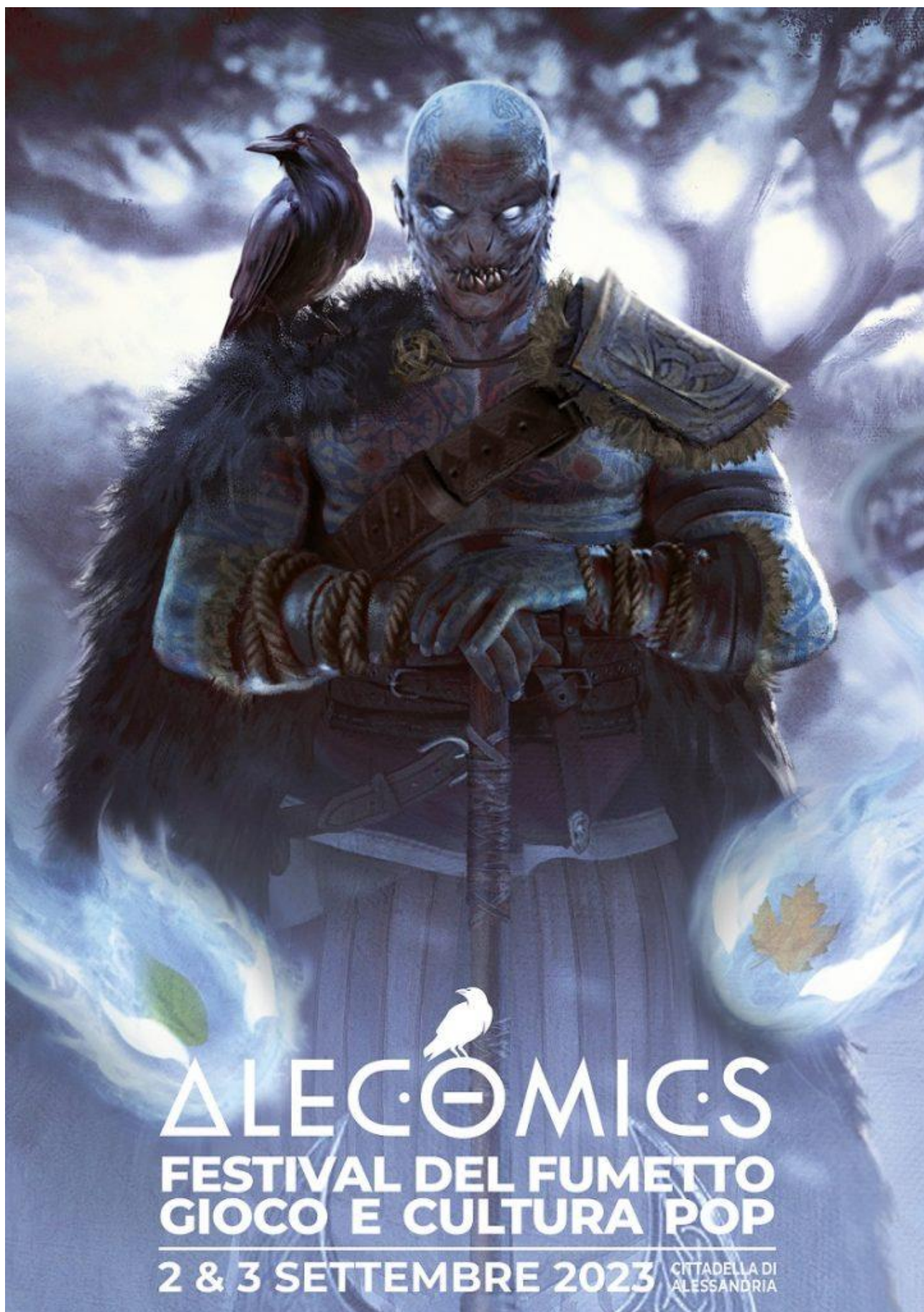
Sede Legale: via Antonio Gramsci n. 32

15121 Alessandria (AL)

www.alecomics.it - info@alecomics.it

Tel. (+39) 329.3890601 - (+39) 338.7409180

C.F. 96053690069 | P.IVA 02472680061





L'universo dei fumetti e dell'intrattenimento è ricco di creatività, immaginazione e avventure straordinarie. In questo contesto, eventi come ALEcomics giocano un ruolo fondamentale nel riunire appassionati, creatori e artisti per celebrare questa forma d'arte unica e coinvolgente. Il festival si è rapidamente guadagnato una reputazione come uno dei momenti più attesi dell'anno per gli amanti dei fumetti del Nord Italia, offrendo un'esperienza eccezionale che abbraccia una vasta gamma di interessi e gusti.

Nascita e Crescita del Festival

ALEcomics ha radici profonde nella passione condivisa per i fumetti, i manga, i giochi di ruolo, i videogiochi, la musica giapponese e coreana e tutto ciò che riguarda la cultura geek e nerd. Ciò che è iniziato come un modesto raduno di appassionati è cresciuto nel corso degli anni fino a diventare un evento di grande portata, attirando visitatori da ogni angolo del Paese.

L'**Area Comics** ospiterà la Mostra mercato con rivenditori, case editrici e scuole del fumetto, conferenze e presentazioni di novità editoriali e autoproduzioni, sessioni di disegno ed autografi con autori affermati ed emergenti.

L'**Area Games** ospiterà stand di gadgets e merchandising, intrattenimenti ludici con postazioni videogames e retro-games, tornei competitivi, giochi da tavolo e di ruolo, panel ed incontri con ideatori di giochi, meet & greet con influencers e creators.

L'**Area Cosplay** ospiterà raduni e sfilate, contest a premi, esibizioni e spettacoli dal vivo, laboratori e incontri con cosplayer di fama internazionale.

L'**Area Live** ospiterà il palco con spettacoli ed intrattenimenti, concerti ed esibizioni di grandi artisti, stand-up comedy, flash mob, danza, escape room, doppiatori di film, serie TV e prodotti di animazione, attori del piccolo e grande schermo.

Inclusività e Comunità

Uno degli aspetti più belli del ALEcomics è l'atmosfera di inclusività e comunità che permea l'intero evento. Gli appassionati si riuniscono per condividere le loro passioni senza pregiudizi, creando legami con persone che condividono interessi simili. Questo senso di appartenenza è evidente nelle conversazioni animate, sotto al palco e nei flash mob che si formano spontaneamente durante il festival.

Partner come Epicos per il cosplay, TKC, Idol Stage e K-ble Jungle per la musica K-Pop e J-Pop e Associazione Ochacaffè per la cultura giapponese assicurano che gli spettacoli e le varie attività siano organizzate tanto con professionalità e precisione quanto con passione e voglia di divertimento.

ALEcomics rappresenta una celebrazione vivace e coinvolgente della cultura dei fumetti e dell'intrattenimento. Oltre a essere un momento di gioia per gli appassionati, è anche un'opportunità per gli artisti di incontrare il loro pubblico e per gli appassionati di immergersi in un mondo di creatività e fantasia. Con la sua crescita costante e la capacità di riunire persone provenienti da diverse sfere della vita, il festival continua a lasciare un'impronta duratura nella scena dell'intrattenimento e dei fumetti.



Associazione Culturale ALEcomics
Sede Legale: via Antonio Gramsci n. 32
15121 Alessandria (AL)
www.alecomics.it - info@alecomics.it
Tel. (+39) 329.3890601 - (+39) 338.7409180
C.F. 96053690069 | P.IVA 02472680061

L'Uomo Nero di Michele Esposito



Il suggestivo e inquietante **Uomo Nero** – la mascotte di ALEcomics – che capeggia il manifesto dell'edizione 2023 di ALEcomics è opera di **Michele Esposito**, classe '93, concept artist e illustratore professionista che lavora nel settore dell'intrattenimento dal 2017, in particolare nel settore dei Games e Videogames con uno stile realistico/fantasy. Ha contribuito a progetti per CD Projekt Red, Paizo, Monte Cook Games, Hobby World, Mana Project Studio, Cubicicle 7 e Quality Games. Attualmente occupa il ruolo di concept artist per Volta studio.



Associazione Culturale ALEcomics

Sede Legale: via Antonio Gramsci n. 32

15121 Alessandria (AL)

www.alectomics.it - info@alectomics.it

Tel. (+39) 329.3890601 - (+39) 338.7409180

C.F. 96053690069 | P.IVA 02472680061

Incontrare gli artisti

Una caratteristica che rende ALEcomics speciale è la presenza di creator, musicisti e fumettisti che partecipano all'evento. Questo offre agli appassionati l'opportunità unica di interagire direttamente con le menti dietro le storie e i personaggi che amano. Le sessioni di autografi, le discussioni e i panel con gli ospiti d'onore offrono un'occasione preziosa per scoprire il processo creativo dietro le pagine dei fumetti e per porre domande dirette ai loro autori preferiti.

Il festival non è solo una celebrazione dei fumetti, ma abbraccia anche l'ampio spettro dell'intrattenimento correlato. Dalle competizioni di cosplay organizzata da Epicos, dove i partecipanti si trasformano nei loro personaggi preferiti, alle aree dedicate ai videogiochi, ai tornei di giochi di carte collezionabili e alle anteprime di film e serie televisive, c'è qualcosa per tutti. Gli stand dei venditori presentano una varietà di merchandise, fumetti rari, giocattoli e oggetti da collezione che entusiasmeranno i collezionisti e gli appassionati.

L'aspetto musicale è probabilmente quello più variegato, si va dal **concerto dei Neri Per Caso** (sì, quelli di "Quando c'è sentimento" e "Le ragazze") alla giapponese Rukatama ai momenti musicali con DJ Shiru alla idol italiana Aki Momiji di Idol Stage.



Tra gli ospiti anche **Giovanni Storti**, noto membro del trio **Aldo, Giovanni e Giacomo**.



Associazione Culturale ALEcomics
Sede Legale: via Antonio Gramsci n. 32
15121 Alessandria (AL)
www.alecomics.it - info@alecomics.it
Tel. (+39) 329.3890601 - (+39) 338.7409180
C.F. 96053690069 | P.IVA 02472680061

Le conferenze di ALEcomics 2023 si terranno nella Sala ECO, segnaliamo di seguito gli appuntamenti imperdibili di questa nona edizione:

sabato 2 settembre



ore 14 – **il manga in Italia dagli anni '80**: la storia e l'evoluzione artistica-culturale dei Manga in Italia dagli Anni '80 ad oggi e il loro successo, raccontata da Fabio Valerio di MondoJapan

ore 15 – **I mille volti di Giovanni Storti**, incontro con l'artista: aneddoti e racconti sulla carriera

ore 16 – **RichardHTT e Fraffrog: tra web e inchiostro**, incontro con gli autori alla scoperta del mondo dell'illustrazione nel web e non solo.



ore 17 – **Hikikomori – Il re escluso**; un appuntamento che si presenta interessante con Alessandro Locati e Maria Sara Mignolli: il racconto di un vissuto che aiuti a fare luce su un disagio dalle radici profonde, un deragliamento progressivo che ha origine nel timore del giudizio, del fallimento, e che sfocia lentamente nell'abbandono scolastico, nel rifiuto dell'altro, fino alla negazione stessa del proprio essere al mondo

domenica 3 settembre

ore 14 – **L'Attacco dei Giganti: tra mito e filosofia**: gli aspetti che hanno ispirato il cult del mangaka Isayama, partendo dal mito dei giganti fino a più profonde riflessioni filo-sociologiche, con Niccolò Manai

ore 15 – **Fumetti ed altre storie**, incontro con **Diego Cajelli**: una vita a raccontare storie, dentro i fumetti, nei libri e per il cinema



ore 16 – **Il mondo del doppiaggio di Renato Novara**: incontro con la voce di Sonic, Luffy (Rubber) e tanti altri personaggi



ore 18 – **Il fumetto? È un affare di famiglia... adottiva**: la famiglia come “motore” per narrazioni disegnate, in cui un posto speciale lo occupano le famiglie adottive: basti pensare al Pisellino di Braccio di Ferro, Qui, Quo e Qua, Clark Kent... o al caso recente del romanzo grafico “Un nido di nebbia” di Andrea Voglino e Ariel Vittori, finalista del Premio Pontremoli-città del libro e della famiglia 2023



Ospiti del mondo del fumetto

Programma e ospiti sono in aggiornamento continuo sul sito e sulle pagine Facebook e Instagram di ALEcomics. Tra quelli già annunciati vi sono:

Alessandro Bignamini (disegnatore per Sergio Bonelli Editore, da Mister No a Dragonero), **Alessandro Locati** (graphic novel per Feltrinelli e altri), **Andrea Musso, Andrea Nicolucci, Andrea Osella, Andrea Tridico** (autore de Il sentiero per Round Robin Editrice), **Andrea Voglino** (sceneggiatore per Sergio Bonelli Editore e Tunué), **Barbara Astegiano, Beniamino Delvecchio** (disegnatore per Star Comics, Sergio Bonelli Editore, Diabolik e per il mercato francese), **Ciro Cangialosi** (disegnatore e colorista per Lupo Alberto, Disney e IDW Publishing), **Claudio Marinaccio** (autore di strisce e graphic novel per La Stampa, Domani e Feltrinelli), **Cristiano Spadavecchia** (disegnatore di Magico Vento, Brendon, Morgan Lost, Zagor e Tex, storyboard per Tv e cinema, tra cui il film di Dampyr e il cartone animato di Dragonero), **DAF – Daniele Afferni** (illustratore per riviste internazionali, giochi di ruolo e carte), **Diego Cajelli** (sceneggiatore per Dylan Dog, Martin Mystère, Nathan Never, Zagor, Diabolik e creatore di Long Wei), **Elena Mirulla, Emanuele Manfredi, Fabio Ruotolo** (disegnatore e illustratore per Lavieri e per la Francia), **Federico Mele** (disegnatore per Image sulle serie di Todd McFarlane), **Francesca “Frafrog” Presentini** (autrice di fumetti per il web e per Shockdom), **Francesco Barbieri** (disegnatore e illustratore per Warner Bros, Marvel e Disney Panini, Geronimo Stilton), **Francesco D’Ippolito** (disegnatore Disney e Dragonero Adventures), **Gaia Fredella, Gino Vercelli** (disegnatore di Martin Mystère, Nathan Never, Dampyr e Zagor, oltre che pittore), **Gloria Meluzzi, Ivan Calcaterra** (disegnatore di Nathan Never, Legs Weaver, Dragonero e Senzaanima), **Kurt Vincenzi, Kylan** (sceneggiatrice di manga per Mangasempai), **Luciano Costarelli, Manfredi Toraldo** (sceneggiatore di 2700 e vicedirettore della Scuola Comics di Torino), **Marco Albiero** (disegnatore e illustratore di serie a fumetti/animate giapponesi per diversi mercati, disegnatore del graphic novel Morte bianca per Poliniani Editore), **Marco Daeron Ventura** (sceneggiatore di fumetti e graphic novel per il mercato italiano e americano), **Marta Bertolotti** (disegnatrice per Mangasempai), **Massimiliano “Max” Avogadro** (disegnatore di Lazarus Ledd, Goccianera, Ghost, Brad Barron, Dampyr e Martin Mystère), **Mirko Di Noia, Nicolò “UomoPasta” Santoro, Paolo Bisi** (disegnatore di Requiem, Lazarus Ledd, Mister No e Zagor), **Paolo Mottura** (disegnatore Disney, ma anche per il mercato francese e per Sergio Bonelli Editore), **Renato Florindi, Riccardo “RichardHTT” Accattatis** (autore per il web e per Shockdom), **Sergio Cabella** (autore e disegnatore Disney e non solo), **Sergio Giardo** (copertinista e disegnatore di Nathan Never, ora anche disegnatore di Tex Willer), **Simone Buonfantino** (disegnatore per Star Wars, Marvel e DC Comics, ma anche per il mercato francese), **Simone Garizio** (disegnatore di Dragonero Adventures), **Tommaso “Tommy” Bianchi** (disegnatore per Le Storie di Sergio Bonelli Editore e per il mercato americano), **Ugo Verdi** (disegnatore di 2700 e Legs Weaver).

Ad ALEcomics sarà presente anche una **Self-Area/Area Autori** che ospiterà numerosi artisti emergenti, più di 60 (elenco completo sul sito ufficiale).



I raduni Cosplay ad ALEComics 2023

Tra i vari appuntamenti a tema Cosplay di ALEcomics, oltre al **Cosplay Contest**, segnaliamo i due raduni:

sabato 2 alle ore 15:30 il raduno **vichingo** presso la fontana della **Cosplay Plaza**



domenica 3 alle ore 15:30 il raduno **dedicato a One Piece** per festeggiare l'uscita della serie live action, sempre presso la fontana della Cosplay Plaza



Cosplay Contest

ALEcomics ed EPICOS ti aspettano sul palco del festival per prendere parte all'**ALEcomics Cosplay Contest!** Domenica pomeriggio i cosplayer si daranno battaglia a suon di costumi ed esibizioni. Una giuria d'eccezione li valuterà eleggendo i vincitori che si porteranno a casa i fantastici premi in palio. EPICOS da oltre 10 anni si occupa della produzione e dello sviluppo del settore cosplay, all'interno dei festival della cultura pop, tramite un'area con attività "ad hoc" e la presenza e gestione degli spettacoli e delle gare cosplay sul Main Stage degli eventi. Ad oggi conta **oltre 200 gare** organizzate e la collaborazione in tutte le più grandi fiere italiane del settore.

Il **Cosplay Contest di ALEcomics** è parte del circuito **Cosplay Italian Cup (CIC)**.

I giurati del contest



Himee Lily



Lilit



Milky Way



Sara Martin



Grafica in lattina

ALEcomics e Civale hanno organizzato la prima edizione di “**GRAFICA IN LATTINA**”, il contest di illustrazione grafica aperto a tutti, principianti ed esperti. La competizione prevedeva la realizzazione dell’etichetta di una birra in lattina prodotta in tiratura limitata in occasione del festival ALEcomics.



Riccardo Guasco Giudice del contest '23 - Riccardo Guasco, in arte “rik”, è un illustratore nato ad Alessandria nel 1975. Innamorato del manifesto come mezzo di comunicazione utile ad una buona educazione all’immagine, mescola poesia e ironia creando illustrazioni per far sorridere gli occhi. Le sue illustrazioni appaiono su campagne pubblicitarie, riviste, libri, navi e biciclette. E’ felice di aver collaborato con The New Yorker, Esselunga, Tim, Poste Italiane, Nastro Azzurro, Moby, Martini, Liquore Strega, Ferrari, Agnesi, Touring Club Italiano, Repubblica, Emergency, Greenpeace, Rai, San Carlo e molti altri.

I vincitori dell'edizione 2023

	1° CLASSIFICATO FINALISTA SCELTO DAL PUBBLICO ELABORATO #280		2° CLASSIFICATO FINALISTA SCELTO DA ALECOMICS ELABORATO #358
FRANCESCO NAPOLETANO		SONIA ARGENZIANO	
		3° CLASSIFICATO FINALISTA SCELTO DA CIVALE ELABORATO #150	
		VALERIA DE MARZI	

Le menzioni speciali 2023

	MENZIONE SPECIALE ELABORATO #061		MENZIONE SPECIALE ELABORATO #116		MENZIONE SPECIALE ELABORATO #086
LAURA AMBROSINO		ALESSANDRO ANDRIOLO		SIMONE TRAINI	

Per maggiori informazioni e per gli aggiornamenti seguite il [sito ufficiale](#) e le pagine [facebook](#) e [Instagram](#) di ALEcomics 2023.