



ITALIA

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO
COMUNE DI ALESSANDRIA

TITOLO DEL PROGETTO:

LIBERO ACCESSO II: per una cultura della piena accessibilità

SETTORE e AREA DI INTERVENTO:

Patrimonio storico artistico e culturale
Valorizzazione sistema museale pubblico e privato

DURATA DEL PROGETTO:

12 mesi

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

Obiettivi generali del progetto

1. Favorire la diffusione e la messa in atto di una cultura dell'inclusione e dell'accoglienza, con particolare riguardo alle persone con disabilità. Se il diritto d'accesso alla cultura è negato o ridotto da condizioni della società e dell'ambiente fisico disabilitanti, viene compromessa la piena ed effettiva partecipazione su basi paritarie di molte persone in relazione al loro stato di salute e alla loro provenienza sociale e culturale.
2. Porre la qualità dell'esperienza dei visitatori al centro delle politiche culturali, fornendo strumenti e opportunità culturali alle persone che presentano identità e differenze, attese, bisogni, curiosità, abilità varie e diverse. L'*accessibilità* infatti non è solo fisica, rappresentata cioè dal fatto che nei musei non ci siano barriere architettoniche che ne impediscano la piena fruizione, ma è anche un'*accessibilità* percettiva e di sensibilità culturale.
3. Soddisfare esigenze "speciali" adeguando le competenze relazionali, di comunicazione e di accoglienza del museo, ovvero qualificando gli operatori in questo senso, rendendo la struttura nel complesso più flessibile e capace di gestire meglio la comunicazione verso tutte le fasce di utenti, rendendo in definitiva la struttura veramente inclusiva e integrata.

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

OBIETTIVO SPECIFICO	ATTIVITA'
Migliorare la comunicazione verso tutti gli utenti	– Partecipazione degli operatori a corsi di

<p>e soddisfare esigenze “speciali” adeguando le competenze relazionali, di comunicazione e di accoglienza del museo</p>	<p>formazione specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> – Predisposizione di materiale informativo sulle modalità di accesso e fruizione delle strutture museali – Migliorare la conoscenza delle disabilità nelle sue varie tipologie, esigenze e approcci attraverso corsi di formazione e incontri con enti del territorio
<p>Progettazione di percorsi di visita inclusivi per singoli e gruppi</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Progettazione di materiale di ausilio alla visita del museo a seconda dei diversi tipi di disabilità – Predisposizione di testi di ausilio ai non vedenti da utilizzare nella realizzazione di file audio – Predisposizione di testi descrittivi per non udenti – Progettazione di visite guidate indirizzate ad un pubblico adulto che siano inclusive e partecipative – Ricerca di tecnologie di ausilio alla visita per disabili (ricerca fondi per l’acquisto attraverso la partecipazione a bandi italiani ed europei)
<p>Arricchire l’offerta didattica alle scuole</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi degli utenti di riferimento in collaborazione con enti del territorio e insegnanti di sostegno interessati – Studio delle buone pratiche di altre realtà italiane ed europee – Progettazione di percorsi didattico-laboratoriali paralleli – Comunicazione alle scuole
<p>Promuovere la creazione di un legame con le famiglie che hanno bambini con disabilità fisiche o intellettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Entrare in contatto con famiglie di bambini disabili attraverso associazioni del territorio – Progettare attività laboratoriali per le famiglie suddette – Coinvolgere le famiglie nelle attività laboratoriali progettate – Verificare la buona riuscita dei progetti presentati ed, eventualmente, migliorarli – Promuovere le attività presso altre associazioni e coinvolgere le famiglie e i bambini in attività non espressamente rivolte a utenti disabili
<p>Creare un canale di comunicazione privilegiato con le associazioni e gli enti che si occupano di disabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Mappatura delle associazioni e degli enti che gestiscono i servizi per disabili in città e in provincia – Prendere contatto con gli operatori dei suddetti enti e associazioni – Analizzare esigenze e necessità dei disabili

	<p>utenti di tali associazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Progettare e realizzare percorsi di visita che si basino sulle esigenze e necessità raccolte – Promuovere i percorsi di visita e gli strumenti predisposti presso le associazioni del territorio – Verificare la buona riuscita dei percorsi realizzati e, se necessario, modificarli e ampliarli
Promuovere rapporti di collaborazione, coprogettazione e audience engagement con le associazioni che si occupano di disabilità	<ul style="list-style-type: none"> – Creare un tavolo di lavoro con gli operatori sociali interessati – Realizzare un vero e proprio audience engagement, la coprogettazione con gli utenti dei servizi stessi – Presentare e realizzare i percorsi coprogettati – Verifica della buona riuscita dei percorsi realizzati in questo modo

FORMAZIONE	ATTIVITA'
Formazione volontari	Formazione generale (vedi descrizione sistema formazione allegato) Formazione specifica(vedi descrizione sistema formazione allegato)
Tutoraggio Si intende garantire ai volontari un buon livello di soddisfazione alla partecipazione dei progetti di servizio civile e si vuole supportare i volontari nella risoluzione di eventuali conflitti	Realizzazione di 4 incontri di tutoraggio gestiti dall'ufficio servizio civile del comune di Alessandria
Monitoraggio L'ufficio del servizio civile del comune di Alessandria in collaborazione con la sede di progetto, attuano specifici incontri di monitoraggio incentrati sul progetto al fine di raccogliere elementi per una nuova progettazione	- Discussioni in piccoli gruppi (tra volontari e gli altri operatori del servizio) riguardanti gli aspetti positivi e negative del progetto di Servizio Civile (riflessione complessiva sull'andamento del progetto, al III, VI, IX e XII mese di progetto) Somministrazione questionario al - Focus Group di valutazione al termine del XII mese
Bilancio dell'esperienza Al fine di favorire una crescita "civica, sociale, culturale e professionale dei volontari	Colloquio iniziale con oip di riferimento Incontri di gruppo Rilascio dichiarazione competenze Comune di Alessandria/ For.AL

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI E SEDI DI SVOLGIMENTO:

Numero degli operatori volontari da impiegare nel progetto: 4

Numero posti con solo vitto:4

I volontari avranno diritto come gli altri dipendenti ad usufruire di due buoni pasto o del servizio mensa

Sede di attuazione:
Azienda Speciale Costruire Insieme P.zza Vittorio Veneto 1, int. 1, AL

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Numero ore di servizio annuo: 1145 – (25 ore alla settimana in media)

I volontari dovranno essere impiegati per minimo 20 ore settimanali e massimo 36 ore settimanali, distribuendo uniformemente le ore nel corso di durata del progetto

Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari: 5

Eventuali particolari obblighi degli operatori volontari durante il periodo di servizio:

Rispetto della privacy degli utenti e riservatezza delle informazioni assunte nello svolgimento del servizio;

Rispetto delle norme di sicurezza nei luoghi di lavoro;

Rispetto delle indicazioni operative ricevute dai responsabili del progetto individualizzati di intervento, e raccordo con gli stessi ;

Disponibilità alla flessibilità oraria nell'arco dei cinque giorni lavorativi di apertura dei servizi e limitatamente a particolari situazioni riferite ad iniziative istituzionali o di iniziative di rilievo riconducibili agli obiettivi del progetto, anche nei giorni festivi;

Disponibilità a svolgere la propria attività, anche in sedi diverse da quelle usuali in occasione di manifestazioni istituzionali riconducibili al progetto e/o alla promozione del SCU

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE:

Criteri autonomi di selezione.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Requisiti curricolari obbligatori

Il mancato possesso dei requisiti indicati pregiudica la possibilità di partecipare al progetto.

	REQUISITO	MOTIVAZIONE
Istruzione e formazione	Diploma di scuola superiore	Le attività previste nel progetto (con minori e famiglie, percorsi didattici e di visita con le scuole, elaborazione e studio di dati, collaborazione ad attività di promozione e di comunicazione, organizzazione di eventi socio-educativi e culturali) richiedono oltre ad una buona cultura di base, la conoscenza di elementi di sociologia, pedagogia e psicologia, per gestire relazioni con gruppi diversi, fornire informazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Requisiti preferenziali

Istruzione e formazione	Diploma di maturità psicopedagogico, Laurea triennale in corso o conclusa in Storia dell'Arte o Conservazione dei Beni Culturali con interesse alla specializzazione nella didattica museale
	Laurea triennale in corso o conclusa in Psicologia, Scienze della Formazione, Scienze dell'educazione
	Corsi di specializzazione post laurea in Arteterapia, specializzazione in Metodologie e Tecniche dell'Allestimento Museale ed Espositivo

Esperienze	Attività di volontariato in associazioni e enti che si occupano di disabilità
Competenze informatiche	Pacchetto base office (ECDL Core), conoscenza utilizzo metodi di navigazione web e posta elettronica
Altro	Conoscenza lingua inglese LIV. A2 ed eventuale seconda lingua straniera, patente di guida B

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

- Il Comune di Alessandria rilascerà agli operatori volontari per certificare le competenze acquisite un **ATTESTATO SPECIFICO** sottoscritto da un ente terzo, **Ag. Formativa di Alessandria For.AL**.

Si allega accordo formale tra l'Amministrazione Comunale di Alessandria e il FOR. AL sede di Alessandria.

- Nell'ambito del percorso di formazione denominato "Bilancio delle Competenze e Orientamento al Lavoro" verrà rilasciato ad ogni volontario un **diario di percorso** (vedi materiale allegato a titolo di esempio) in cui saranno inseriti i *bisogni e le competenze* rilevate, i momenti di *orientamento al mercato del lavoro*, e la focalizzazione del proprio *progetto professionale*. Verrà rilasciato il **CV e la lettera di presentazione** sia in formato cartaceo sia su supporto digitale (Chiavetta USB contenente tutto il materiale oggetto della formazione)
- Il Comune di Alessandria rilascerà ai volontari una certificazione - attestato di partecipazione con verifica dell'apprendimento corso di formazione ex art. 37 comma 2 del D. LGS 81/2008 e s.m.i. (formazione generale e specifica sulla sicurezza)

I volontari potranno acquisire, grazie alla collaborazione con gli operatori dell'USCU competenze nel campo della comunicazione pubblica, della promozione sociale e dell'organizzazione di un ufficio. Al termine riceveranno l'attestato di partecipazione al progetto di Servizio Civile.

CAPACITA' E COMPETENZE SOCIALI	BREVE DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA
Cooperazione	Inclinazione a collaborare e sostenere con il proprio contributo il lavoro del gruppo
Creatività/innovazione	Abilità creativa nella ricerca di soluzioni, inventiva, fecondità di idee

CAPACITA' E COMPETENZE ORGANIZZATIVE.	BREVE DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA
Iniziativa	Intraprendenza, operosità, dinamismo nell'affrontare le situazioni
Organizzazione	Inclinazione al coordinamento delle attività
Tecniche di promozione di attività/eventi socio-educativi e culturali	Redazione di materiali promozionali e utilizzo di canali informativi

CAPACITA' E COMPETENZE TECNICHE	BREVE DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA
Gestione di percorsi e laboratori per bambini e adulti	Capacità di ideare, organizzare e realizzare percorsi ludico-didattici per gli utenti dei musei
Mediazione, relazione, ascolto e gestione dei conflitti	Capacità di riconoscere e gestire le diversità e la complessità in situazioni di gruppo

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

Obiettivo/ Attività	Titolo Modulo/ n. ore	Contenuti affrontati
Fornire ai volontari in servizio informazioni di base relative alla sicurezza nei luoghi di lavoro	Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari in progetti di servizio civile 4 ore	<p>Il percorso tratterà l'informativa sui rischi connessi all'impiego dei volontari nel progetto di servizio civile; la formazione sarà erogata secondo quanto disposto dal D.Lgs. 81/2008, prevedendo una prima parte di carattere generale – della durata di 4 ore, col rilascio al termine di un attestato che costituisce credito formativo permanente – seguito da due parti con argomenti specifici (durata 4 ore ciascuna, per complessive 8 ore) con rilascio di un ulteriore attestato</p> <p>Il modulo, suddiviso in 3 parti, prevede i seguenti contenuti.</p> <p>I parte: Concetto di rischio, danno, prevenzione, protezione Organizzazione della prevenzione aziendale Diritti, doveri e sanzioni per i vari soggetti aziendali Organi di vigilanza, controllo e assistenza</p> <p>II parte: Rischio chimico e rischio biologico Rischio incendio e segnaletica di sicurezza Videoterminale ed ergonomia della postazione di lavoro Divieto di fumo, rischio amianto e sostanze cancerogene</p> <p>III parte Luoghi di lavoro, principali attrezzature di lavoro e rischio elettrico, stress lavoro correlato, gestione del conflitto e rischio aggressione</p> <p>Al termine di ogni incontro formativo sarà somministrato ai discenti un test finale di apprendimento.</p>
Fornire conoscenze di base sul sistema del Servizio Musei ed il loro contenuto	I Musei Civici di Alessandria 6 ore	visite guidate dettagliate ai musei e alle collezioni museali; Storia delle collezioni, descrizione delle opere che costituiscono il patrimonio di ciascun museo.
Fornire conoscenze di base sul sistema di accoglienza dei visitatori	Le “best practice” dell'accoglienza museale 6 ore	La formazione, in orario di apertura dei musei, prevede lo sviluppo di abilità che consentano una implementazione delle capacità e delle competenze relazionali e professionali degli operatori per favorire una cultura dell'inclusione e dell'accoglienza, con particolare riguardo alle persone con disabilità
Fornire conoscenze e tecniche di attività espressive con i bambini	Animazione e laboratorialità, Arte e bambini; i laboratori creativi ed espressivi 9 ore	<p>Il percorso, gestito dagli animatori del Centro Gioco “Il Bianconiglio”, tratterà l'importanza dell'attività espressiva con i bambini, da un punto di vista teorico e pratico, attraverso laboratori di pittura, espressivi e creativi; la formazione sarà erogata prevedendo 4 laboratori – della durata di 3 ore, per complessive 12 ore</p> <p>Il modulo, suddiviso in 4 parti, prevede i seguenti argomenti:</p> <p>1° parte</p>

		<p>Il diritto all'espressione del bambino, tecniche di laboratorio grafico/pittorico. Percorsi di avvicinamento all'arte per bambini</p> <p>2° parte</p> <p>Percorsi di avvicinamento all'arte per bambini</p> <p>3° parte</p> <p>I laboratori del Centro Gioco e la collaborazione con i servizi per la prima infanzia</p>
Fornire conoscenze di base sulla disabilità sensoriale	<p>La disabilità uditiva.</p> <p>Ente Nazionale Sordi (ENS)</p> <p>12 ore</p>	<p>Approcciarsi alla visione culturale della sordità come un modo positivo di affermare il diritto alla comunicazione, all'espressione delle persone sorde: la percezione della diversità non come menomazione fisica ma come ricchezza.</p>
Fornire conoscenze di base sulla disabilità sensoriale	<p>La disabilità visiva.</p> <p>Paolo Robutti (ABILITANDO)</p> <p>8 ore</p>	<p>Cecità e relative necessità comunicative</p>
Fornire conoscenze di base sulle disabilità cognitive	<p>La comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA)</p> <p>Le Mete Onlus</p> <p>8 ore</p>	<p>Comunicazione Aumentativa Alternativa (in.book ed e-book), sull'autismo/BES/ADHD, dislessia, informazioni teoriche e pratiche</p>
Fornire conoscenze di base su organizzazione di eventi e promozione	<p>Organizzazione e promozione di eventi</p> <p>Associazione Nuove Sinapsi</p> <p>8 ore</p>	<p>L'attività mira a creare una conoscenza pratica e teorica dei fattori che caratterizzano l'organizzazione di un evento culturale tenendo conto anche di alcune delle problematiche che si potrebbero verificare nella sua gestione</p>
Fornire conoscenze di base su sicurezza e accessibilità per le disabilità sensoriali	<p>Accessibilità e sicurezza: nessuno escluso.</p> <p>Consuelo Agnesi</p> <p>6 ore</p>	<p>Accessibilità e benessere ambientale. Linee guida, normative e competenze al servizio del benessere delle persone.</p> <p>Comunicazione inclusiva. Modalità e tecniche per una corretta informazione in ogni ambito: dalla comunicazione ambientale a quella turistica, dalla comunicazione in emergenza a quella dei luoghi e degli eventi culturali, dalla comunicazione dei servizi a quella dedicata all'accoglienza e così via. La comunicazione multisensoriale.</p> <p>La sicurezza delle persone con disabilità: linee guida, modalità di relazione e di intervento in caso di emergenza e di specifiche necessità.</p> <p>Case studies ed esercitazioni pratiche.</p>
Fornire conoscenze di base su tecnologia e disabilità	<p>La Tecnologia incontra la Disabilità</p> <p>Paolo Robutti</p> <p>Associazione Abilitando</p> <p>8 ore</p>	<p>L'uso della tecnologia volto a rendere accessibili i sistemi museali</p>

Durata 75 ore

--