



CITTÀ DI ALESSANDRIA

SETTORE RISORSE UMANE, AFFARI ISTITUZIONALI, POLITICHE EDUCATIVE E CULTURALI

UFFICIO STAMPA

piazza della Libertà, 1 - 15121 Alessandria
ufficio.stampa@comune.alessandria.it

Alessandria, 29 novembre 2023

Comunicato Stampa

martedì 5 dicembre in Biblioteca Civica

“LA CERIMONIA DELL’ADDIO”, ROBERTO COTRONEO PRESENTA IL SUO ROMANZO

Lo scrittore Roberto Cotroneo tornerà nella sua Alessandria il prossimo martedì 5 dicembre dalle ore 17,30 nella Sala Bobbio della Biblioteca Civica “Francesca Calvo” per la presentazione del suo più recente romanzo, “La cerimonia dell’addio”, che la critica ha definito il suo libro più intimo, più poetico, più doloroso; incontro organizzato in collaborazione con l’Azienda Costruire Insieme in sinergia con la libreria Ubik di Alessandria. Dialogherà con l’autore il giornalista Brunello Vescovi.

Siamo nel 1976, in una città di provincia come tante: Anna e Amos sono molto innamorati, hanno due bambine e, inseguendo la loro passione per le storie e la poesia, hanno aperto una libreria. È domenica e stanno facendo colazione quando Amos, all’improvviso, appare smarrito, non riconosce più Anna, sembra aver dimenticato tutto, persino di avere due figlie. Pochi minuti prima ha citato una poesia a memoria, ora non sa più nemmeno chi è. Ha avuto un episodio di amnesia. Amos torna presto in sé, ma pochi giorni dopo, mentre lui e Anna sono a Roma per consultare uno specialista, insiste per uscire da solo a fare due passi. Da quella passeggiata non farà mai più ritorno. Di lui si perderà ogni traccia. Cos’è successo? Ha avuto un’altra amnesia e si è perso? Oppure ha deciso di andarsene, di abbandonare lei e le bambine? Anna se lo chiederà fino quasi a perdere la ragione. Amos aveva dei segreti? E la domanda successiva è sempre: tornerà? Anna ripercorre la sua vita con Amos alla ricerca di una crepa, di “un anello che non tiene”, tenta di sbrogliare il filo del passato di lui a partire da quel poco che sa, e intanto rimanda ogni giorno l’addio, sposta la speranza sempre più in là, e cresce le bambine dentro questo tempo sospeso, il tempo dell’abbandono, che non è un atto, ma un divenire. Il distacco può essere anche il silenzio, quando segna una distanza che impedisce di

pag. 1



CITTÀ DI ALESSANDRIA

SETTORE RISORSE UMANE, AFFARI ISTITUZIONALI, POLITICHE EDUCATIVE E CULTURALI

UFFICIO STAMPA

piazza della Libertà, 1 - 15121 Alessandria
ufficio.stampa@comune.alessandria.it

capire e magari nasconde segreti che cambiano il senso delle cose visibili. "Mi ripeto ogni giorno, con la disperazione di chi ha perso un anello in fondo al mare: devo cercarlo, ovunque mi arrivi un segno. Ma resterò in questo terrore segreto, tra due inaccessibili dolori. Nulla si avvicina davvero e nulla se ne va per sempre". L'attesa diventa la sua postura nel mondo, il lento rito di cui ha bisogno per prepararsi all'addio. Finché gli amici le rivelano un segreto che hanno custodito a lungo, un dettaglio che getta una nuova luce sulla scomparsa di Amos. Roberto Cotroneo ha frequentato molti generi nella sua avventura letteraria, e ha cambiato spesso veste: nella Cerimonia dell'addio, scritto nell'arco di molti anni, si compie una sintesi prodigiosa di alcune delle sue anime – il romanziere, il poeta, il grande lettore, il critico letterario – e si producono diverse magie narrative: il presente di chi legge sembra dilatarsi, come quello di Anna, nel limbo dolce dell'attesa, mentre i personaggi si fanno carne e voce, raggiungono il lettore nelle sue stanze e vanno a occupare un posto nei suoi ricordi, come se fossero amici di lunga data: Amos, Emma e Cecilia, Francesco e Irene; ma sopra tutti Anna, che è Penelope, è Orfeo, è l'autore. E siamo tutti noi

Roberto Cotroneo, nato ad Alessandria, vive e lavora a Roma. Ha pubblicato molti romanzi, tra questi: *Presto con fuoco* (1995, premio selezione Campiello, premio Fiesole), *Otranto* (1997), *Questo amore* (2006), *Il vento dell'odio* (2008), *Niente di personale* (2018), *Loro* (2021). Tra i saggi: *Se una mattina d'estate un bambino* (1994), *Chiedimi chi erano i Beatles* (2003), *Il sogno di scrivere* (2014), *L'invenzione di Caravaggio* (2018). Ha curato l'edizione delle *Opere di Giorgio Bassani per I Meridiani Mondadori* (1998). I suoi libri sono tradotti in molti paesi del mondo.

Ingresso libero

INFO: telefono 0131 515917

email: biblioteca.civica@comune.alessandria.it

pag. 2