

CURRICULUM VITAE  
GIANNI RAVAZZI

Saggista-divulgatore nel settore dell'etologia, si occupa da molti anni di ambiente e di specie animali collaborando con diversi editori.

INFORMAZIONI PERSONALI

Maturità classica	Liceo Classico G. Plana Alessandria
Studi Universitari in Giurisprudenza	Università degli Stufi Di Pavia Università degli Studi di Parma

ESPERIENZE LAVORATIVE  
PRINCIPALI

• Data	1989 – 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Gruppo Editoriale De Vecchi-Giunti</b> (Firenze), in passato case editrici distinte come De Vecchi Editore (Milano) e Giunti Editore (Firenze)
• Tipo di azienda o settore	Editoria: libri di divulgazione e saggi
• Tipo di impiego	Saggista-divulgatore nel settore dell'etologia e della natura in generale
• Principali mansioni e responsabilità	Autore di diversi volumi, tradotti anche in francese e spagnolo, alcuni dei quali con diverse edizioni ancora oggi in catalogo. Per questi volumi si è occupato sia della stesura dei testi e della verifica di tutti i passaggi editoriali, sia della realizzazione della maggior parte dell'apparato iconografico: <b>Corso base di equitazione</b> (1990), <b>Cavalli di razza</b> (1990), <b>Conoscere il cavallo I</b> (1991), <b>Trekking a cavallo I</b> (1992), <b>Il tartufo</b> (1992, con la collaborazione dell'Istituto di Micologia del Terreno del CNR di Torino), <b>Il puledro</b> (1993), <b>Il cavallo da sella</b>

(1993), *Il merlo indiano* (1993), *Pappagalli e pappagallini* (1993), *Il cardellino* (1994), *Guida agli uccelli esotici* (1994), *Corso di apicoltura* (1994), *Uccelli domestici* (1995), *Uccelli esotici domestici* (1995), *Il colombo viaggiatore* (1995), *Cardellini, lucherini, verdoni e fringuelli* (1996), *I ciuffolotti* (1996), *L'usignolo del Giappone* (1996), *Gli inseparabili* (1996), *Pigliamosche e altri insettivori* (1996), *Il pit bull* (1996), *Il coniglio nano* (1996), *Il Lagotto* (1997), *Diamanti e diamantini* (1997), *Anatre, oche e cigni* (1997), *L'ibridazione dei fringillidi* (1997), *Il Grande libro degli inseparabili* (1998), *I canarini di colore* (1999), *I canarini di forma e posizione* (1999), *Conoscere il cavallo II* (1999), *I canarini da canto* (2000), *La carpa koi* (2000 con pseudonimo Patrizia Balza), *I cavalli da sella* (2001, con pseudonimo Domenico Mario), *Equitazione* (2001, con pseudonimo Domenico Mario), *Cavalli di razza* (2002), *Le api* (2003), *Enciclopedia dei canarini* (2003), *Le amazzoni* (2004), *Tutti i pappagalli del mondo* (2004), *Il grande libro dei rapaci diurni* (2005), *I pony* (2005), *Il puledro* (2005), *Trekking a cavallo II* (2005), *La cocorita* (2006, in collaborazione con E. Gismondi), *Offro riparo e cibo agli uccelli* (2009 con Elisabetta Gismondi), *Rapaci diurni e notturni* (2010), *Il libro del miele* (2011).

<http://www.lafeltrinelli.it/libri/gianni-ravazzi/220211>

Traduttore-adattatore dal francese, per lo stesso gruppo editoriale De Vecchi-Giunti ha tradotto i seguenti volumi, integrandoli anche dove ritenuto necessario:

*I cacatua* (1997), *Piccoli animali da compagnia* (1998), *I furetti* (1998), *I topolini ballerini* (1998), *Il pappagallo cenerino* (2001), *La Calopsite* (2006), *Il Grande libro degli animali da compagnia* (2006), *Il Pastore tedesco* (2006), *I Retrivers* (2006).

- Data 1994-1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Editrice Quadratum** (Milano)- testata **Weekend-Viaggi**
- Tipo di azienda o settore Mensile di viaggi e natura
- Tipo di impiego Autore di articoli comprensivi di testi e immagini
- Principali mansioni e responsabilità Nell'aprile 1994 il mensile **Weekend-Viaggi** gli ha dedicato la rubrica "l'uomo de mese" per le sue attività di trekking a cavallo e dal mese successivo gli ha proposto di tenere sulla rivista una rubrica che parlasse di trekking a cavallo.
- Data 1995-2017
- Nome e indirizzo del **Editrice Vimax SRL** (Como) in passato Olimpia (Firenze)

- datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - mensile dal titolo prima **Hobby Zoo** e oggi **Vimax magazine**  
Mensile per i professionisti degli animali da compagnia
  - Autore di articoli comprensivi di testi e immagini
  - Dal 1995 ad oggi su questa testata che ha solo cambiato nome nel passaggio da un editore all'altro, coprendo diverse rubriche mensili, una sui cavalli, una sulla gestione e cura degli uccelli e una sui parchi naturalistici, è autore di un numero di circa 350 articoli.
  
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - 2002-2009  
**F.O.I Onlus** (Federazione Ornitologica Italiana) Piacenza
- Tipo di azienda o settore
  - F.O.I Editore
- Tipo di impiego
  - Divulgatore e componente del consiglio scientifico e direttivo
- Principali mansioni e responsabilità
  - Dal 2002 al 2008 è autore di diversi articoli sulla rivista mensile F.O.I **Italia Ornitologica** e nel 2003 la F.O.I Editore pubblica il volume **Agapornis** di cui è autore
  
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - 2006-2011  
**Gruppo Editoriale Castelnegrino** (Aicurzio - MI)
- Tipo di azienda o settore
  - Editoria: libri di divulgazione e saggi
- Tipo di impiego
  - Saggista-divulgatore nel settore dell'etologia e della natura in generale
- Principali mansioni e responsabilità
  - Come autore ha prodotto i seguenti volumi, per i quali si è occupato sia della stesura dei testi e della verifica di tutti i passaggi editoriali, sia della realizzazione della maggior parte dell'apparato iconografico:  
**Le Ara** (2007) , **Il Cenerino** (2008), **I Cacatua** (2009)  
[http://www.macrolibrarsi.it/autori/gianni\\_ravazzi.php](http://www.macrolibrarsi.it/autori/gianni_ravazzi.php)
  
- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - 2007-2011  
**Hobby&Work Publishing** (Milano)
- Tipo di azienda o settore
  - Pubblicazione di prodotti editoriali a fascicoli
- Tipo di impiego
  - Autore di testi e coordinatore di un progetto editoriale dedicato al cavallo
- Principali mansioni e responsabilità
  - Ha strutturato un prodotto editoriale dedicato ai cavalli, dal titolo **Videoenciclopedia dei cavalli**, in 98 uscite, che comprendeva:  
- la stesura dei testi dei 98 fascicoli, relativi alla vita, alla

psicologia del cavallo e alle tecniche equestri;  
- la stesura delle sceneggiature di 40 video-documentari realizzati in Argentina, sulla vita dei cavalli allo stato semi-brado e in allevamento;  
- la supervisione per la realizzazione di una collezione di 60 modellini in resina delle principali razze di cavalli del mondo.

• Data	2008-2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Gruppo Editoriale De Agostini</b> Novara)
• Tipo di azienda o settore	De Agostini Publishing Italia
• Tipo di impiego	Consulente scientifico per progetti editoriali in ambito etologico, rivolto prevalentemente a ragazzi e bambini
• Principali mansioni e responsabilità	Ideatore e autore di progetti editoriali in diverse forme, sia a fascicoli che in formati flowpack.

I **prodotti a fascicoli** sono collezioni di 60 uscite, dedicate ad un gruppo specifico di animali: ***Il mondo degli animali selvaggi*** (2014-2016) e ***Gli animali di mari e poli*** (2015-2017). Per ogni uscita c'è un libretto di 26 pagine dedicato ad un animale guida che presenta l'ambiente dove vive, gli animali che vivono con lui e i propri "parenti" più stretti. C'è anche l'interazione con l'uomo grazie alla presenza in ogni fascicolo di una figura umana positiva che aiuta gli animali. Per ogni uscita vengono anche forniti 2-3 "cmc", ovvero i personaggi del fascicolo in gomma. Oltre a fornire gli animali si è pensato di fornire anche elementi dell'ambiente come alberi, cespugli, ecc.

Il lavoro dell'ideatore-autore consiste in una serie di passaggi: il primo è identificare i protagonisti della collezione. Fatto ciò, si forniscono le informazioni base che poi vengono elaborate da i redattori e inseriti nel contesto di un libretto disegnato da disegnatori e impaginato da grafici, che segue uno "storiboard" dato dall'autore. Questo libretto, definito "Matite" torna all'autore che ha il compito di verificare che i testi rivisti dai redattori, e i disegni siano corretti e accordati tra loro. Una volta che questi passaggi ottengono il via libera dell'autore, le "Matite" tornano ai disegnatori per la colorazione che viene eseguita seguendo indicazioni fornite dall'autore che, prima della pubblicazione fa un ultimo controllo colore e dà il via libera alla pubblicazione.

I **prodotti definiti "flowpack"** sono delle collezioni, di 16-22 animali ognuna, destinate ai bambini, che vengono commercializzate in bustine singole. In ogni bustina c'è un animaletto in gomma con il quale il bambino può giocare e una "card" che contiene alcune informazioni etologiche, una immagine reale dell'animale, un disegno caricatura che si collega a un gioco che si può fare facendo scontrare tra loro i diversi animali della collezione avendo una tabella di chi vince su chi.

Tutte le raccolte hanno un titolo dato dal nome di un gruppo di Animali seguito da 2&co": **Insetti & Co** (2009), dedicata agli insetti; **Geckos & Co** (2010), dedicata a gechi, lucertole, salamandre e tritoni; **Frogs & Co** (2011), dedicata a rane, rospi e raganelle; **Tentacols & Co** (2011), dedicata a meduse, polpi e calamari; **Microkiller** (2011), dedicata ai parassiti degli animali e delle piante; **Maxifrogs** (2012), dedicata a rane, rospi e raganelle; **Geckos & Co Maxi Edition** (2012), dedicata gechi, lucertole, salamandre e tritoni; **Insetti volanti** (2012), dedicata a zanzare mosche e libellule; **Snakes & Co** (2012), dedicata a ogni tipo di serpente velenoso e non; **Spiders & Co Maxi Edition** (2013), dedicata ai ragni; **Skorpions & Co** (2013), dedicato a scorpioni, granchi e affini; **Pipistrelli & Co** (2013), dedicata a pipistrelli, ratti e affini; **Kamaleonti & Co** (2013), dedicata ai camaleonti; **Sharks & Co** (2014) dedicata agli squali; **Insects & Co fly edition** (2014), dedicata agli insetti volanti; **Kokkodrilli & Co Maxi Edition** (2014) dedicata a coccodrilli, caimani e alligatori; **Frogs & co Maxi Edition** (2014), dedicata alle rane e alle raganelle; **Iguanas & Co** (2015) dedicato alle iguane; **Mostri marini & Co** (2015), dedicata ai pesci abissali; **Turtles & Co** (2015) dedicato alle tartarughe; **Orke & Co** (2015), dedicata ai grandi cetacei marini; **Kamaleonti & Co Maxi edition** (2015), dedicata ai camaleonti; **Pirahna & Co** (2016), dedicata a predatori d'acqua dolce; **Falcons & Co** (2016), dedicata ai predatori dei cieli; **Tentacols & co New Edition** (2016), dedicata agli animali marini con i tentacoli; **Frogs & Co New edition** (2016), dedicato a rane, rospi e raganelle; **Maxi Jungle & Co** (2017) dedicata agli animali della giungla; **Mostri della palude & Co** (2017), dedicato agli animali della palude; **Lions & Co** (2017), dedicato ai leoni e agli animali della savana... **Poison Fish & Co** (2017) dedicato ai pesci marini velenosi; **Sharks & Co Maxi new edition** (2017) dedicato agli squali e ai predatori dei mari;

<http://catturalitutti.deagostinipassion.it/>

Il compito dell'ideatore-autore in questo caso consiste nell'identificare le specie da inserire nella collezione; scrivere i testi che saranno poi riportati sulle "card", scegliere le immagini da pubblicare; seguire i disegnatori nella definizione delle vignette e seguire la produzione dello "shape" dell'animale e la sua colorazione.

#### ALTRE ESPERIENZE EDITORIALI

Data	1991 e il 2016
Mensili tipo di collaborazione	Cavalli & Cavaliere (alcuni articoli nel 1991); Api & Flora (alcuni articoli tra il 1992 e il 1994)

Le Journal des oiseaux (alcuni articoli tra il 1993 e il 1998)  
Alcedo (alcuni articoli nel 2003)  
L'Arca di Noè (alcuni articoli nel 2015-2016)

- Programmi radiofonici Dal 1991 al 1994 ha tenuto una rubrica settimanale sull'emittente radiofonica alessandrina Radio Cosmo, trattando tematiche ambientali ed etologiche.  
Nel 2015-2016 ha tenuto un appuntamento settimanale sull'emittente radiofonica alessandrina Radio Gold, trattando ad ogni puntata una singola specie ornitologica
- Programmi televisivi Nel 2004 è stato più volte ospite della trasmissione UNO Mattina, su RAI UNO trattando argomenti legati alle specie animali allevate in ambiente controllato e alla loro socializzazione con l'uomo
- Documentaristica E' autore di diverse sceneggiature per documentari sugli animali, di due di questi è anche stato regista: *Il cavallo* (1994) e *Pappagalli e pappagallini* (1996)

#### **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Data 1986-1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Ippico Alzanese (Alzano Scrivia AL)  
Centro Ippico Le Fronde (Pietra Marazzi, AL)
  - Tipo di azienda o settore Scuola di equitazione e addestramento cavalli da sella
  - Tipo di impiego Insegnamento delle tecniche equestri, organizzazione di trekking a cavallo e addestramento cavalli
  - Principali mansioni e responsabilità Ha svolto attività di istruttore per giovani cavalieri e ha organizzato diversi trekking a cavallo per cavalieri esperti. Cavaliere formatosi in centri ippici FISE (Federazione Italiana Sport Equestri) per anni si è dedicato esclusivamente alla monta classica (detta anche monta inglese), impegnandosi soprattutto nel salto ostacoli. In un secondo tempo si è dedicato alla monta classica di campagna e poi al trekking, dedicandosi anche nella monta "vaquera" (le cui basi ha appreso in Spagna) e nella monta western. Ha anche addestrato diversi giovani cavalli al lavoro in piano secondo i dettami della "doma dolce".
- Data 1983-1998
- Nome e indirizzo del E' stato imprenditore agricolo nel settore dell'apicoltura

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> | <p>Gestione di un apiario stanziale di 50 alveari e di uno di 25</p> <p>Apicoltore</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>   | <p>Ha svolto tutte le attività di gestione degli alveari, dalla cura delle api a tutti i passaggi per la raccolta e il confezionamento del miele, del polline, della propoli e della gelatina reale.</p> |

#### **COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE**

- |           |  |
|-----------|--|
| 2006-2012 | <p>Dal gennaio 2006 membro del Board del Consiglio scientifico del <b>Parco dei Pappagalli Centro Ricerche</b> di Latisana (UD), primo parco europeo dedicato esclusivamente alla riproduzione e allo studio dei pappagalli, di cui è stato anche portavoce del Consiglio scientifico.</p>                             |
| 2007-2008 | <p>Ha collaborato con l'<b>Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Riproduzione Animale</b>, diretto dal Prof. Minoia, per alcune ricerche sulla riproduzione degli uccelli, tenendo anche alcune lezioni su temi relativi alla gestione dei pappagalli in pericolo di estinzione.</p>                         |
| 2007-2009 | <p>Ha collaborato con la <b>Facoltà di Medicina Veterinaria dell'Università degli Studi di Torino</b> per una ricerca sulla prevenzione delle patologie da stress negli uccelli da gabbia e voliera condotta dal Prof. Sergio Carlo Bianco (Ordinario della cattedra di chirurgia degli animali non convenzionali)</p> |
| 2007-2012 | <p>Ha collaborato con l'Azienda produttrice di alimenti per animali VITEN di Udine, alla creazione di alimenti composti per pappagalli</p>   |
| 2015-2017 | <p>Ha formulato e testato per l'azienda produttrice di alimenti per animali FIORETTA di Como un mangime in "pellet" specifico per diversi gruppi di pappagalli e un mangime in polvere per un particolare gruppo di pappagalli che in natura si nutre prevalentemente di nettare e polline dei fiori e di frutta.</p>  |

#### **PARTECIPAZIONI A CONVEGNI INTERNAZIONALI IN CAMPO ORNITOLOGICO**

- 2007 - agosto **Grafton (Australia) – Aves International Parrots Convention 2007**  
 Convegno internazionale di Psittacoltura, organizzato dall'Università di Sydney (facoltà di Veterinaria) e dall'Associazione Ornitologica del New South Wales Australia.  
 E' stato invitato come relatore ed ha tenuto due interventi: "La riproduzione delle Grandi Ara" e "Tecniche di gestione dei pappagalli e volo libero presso il Parco dei Pappagalli – Centro Ricerche di Latisana"  
 L'importanza di questo congresso, che si tiene ogni 2 anni dal 1971, sta nel fatto che vengono invitati, come relatori, personaggi da tutto il mondo che abbiano negli anni precedenti realizzato qualcosa di rilevante nel settore della Psittacoltura (studio e allevamento dei pappagalli). Dal 1971 ad oggi solo 2 italiani sono stati invitati.
- 2009 - febbraio **Valls (Spagna) – Convegno di Psittacoltura**  
 Convegno Internazionale organizzato dall'Associazione Ornitologica Catalana e da Psittacus Catalonia  
 E' stato invitato come relatore con un intervento intitolato "La vita e la riproduzione dei pappagalli africani del Genere Agapornis"
- 2010 - febbraio **Arles (Francia) – Convegno di Psittacoltura**  
 Convegno Internazionale organizzato dall'associazione Ornitologica Francese  
 E' stato invitato come oratore con un intervento intitolato "La vita in natura dei Cacatua"
- 2011 – febbraio **Rimini (Italia) – III Workshop Italiano per Allevatori di Psittaciformi**  
 Convegno organizzato dalla Clinica Val Curone (Missaglia - Lecco) e promosso dal dott L. Crosta già curatore dei pappagalli del Loro Parque di Tenerife  
 E' stato invitato come oratore con un intervento intitolato "L'allevamento dei pappagalli africani del Genere Poicephalus"

## ESPERIENZE FORMATIVE

- Data 1991
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Ha tenuto alcune docenze su temi legati agli aspetti della moderna equitazione, basata sulla conoscenza e comprensione



della psicologia del cavallo presso il Centro Ippico Militare del Comprensorio Militare di Sassi (Torino), in preparazione delle prove equestri della Settimana sportiva delle Forze armate, organizzate dal Generale Arturo Marini, Commissario Ippico della Regione Militare Nord-Ovest ai cui ordini ha svolto il servizio militare, come suo assistente.

- Data 1992-1994
- Tipo di impiego Formatore / Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente in corsi professionali tenutisi annualmente e dedicati ad aspiranti apicoltori e ad apicoltori neofiti, organizzati da Agripiemontemiele in collaborazione con Regione Piemonte e con LAMA (Libera associazione Monferrina Apicoltori).

- Data 1995-1996
- Tipo di impiego Formatore / Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente in corsi professionali organizzati da Confocoperative Alessandria in collaborazione con regione Piemonte.

- Data 2010-2017
- Tipo di impiego Formatore / Docente
- Principali mansioni e responsabilità Docente in corsi prelaborativi organizzati da FOR.AL (Alessandria) dove svolge l'attività di coordinatore di laboratori di socializzazione con gli animali

- Data 2015
- Tipo di impiego Docente
- Principali mansioni e responsabilità Organizzatore e docente di un corso di apicoltura pratica, con attività svolta anche in campo, per insegnare nuove tecniche apistiche, organizzato da FOR.AL (Alessandria)

#### **ESPERIENZE ASSOCIAZIONISTICHE**

- Data 2012-2016
- Associazione UPUPA Dal 2012, anno della sua nascita, è cofondatore e Presidente dell'Associazione **UPUPA** – valorizzazione natura e territorio, che si occupa di realizzare progetti che migliorino la qualità della vita

attraverso la tutela dell'ambiente, la valorizzazione del territorio e la protezione degli animali. Temi che UPUPA pone al centro della propria attenzione sono: promuovere una **gestione etica degli animali domestici e da compagnia**; iniziative per la diffusione, in particolare tra i più giovani, di una corretta cultura della difesa e della valorizzazione dell'ambiente, dell'uso consapevole e sostenibile delle risorse naturali rinnovabile, del contenimento degli sprechi; sensibilizzare cittadini, imprese e enti locali sui rilevanti temi della tutela ambientale, della conservazione della natura, del rispetto per le forme di vita non umana, della salute e dell'alimentazione naturale; favorire l'inclusione sociale attraverso la partecipazione delle comunità alla gestione del territorio e la valorizzazione delle diverse identità culturali.

Attività Studio delle specie animali e collaborazioni con Parchi faunistici e Università per progetti di salvaguardia: Progetto Grifoni al Parco del Cornino; Interventi sul campo per liberare animali catturati illegalmente e reintrodotti nei Paesi d'origine (soprattutto pappagalli Cenerini riportati in Africa e liberati secondo procedure standard).

Attività didattiche e divulgative nelle scuole.

Partecipazione a convegni e serate didattico-divulgative su tematiche legate alla salvaguardia dell'ambiente in generale e agli habitat degli uccelli in particolare.

• Data 2016-2017

Associazione RNA  
(Associazione Natura e ragazzi)

E' cofondatore e Presidente dell'Associazione di volontariato RNA (Associazione Natura e Ragazzi) che si propone di favorire esperienze dirette in ambito educativo-ambientale, con particolare attenzione ai bambini e alle categorie svantaggiate e di salvaguardare la conservazione di specie vegetali e animali, attraverso azioni che rendano i soggetti partecipanti protagonisti attivi.

Attività Didattica scolastica con interventi in aula ed esperienze sul campo, in particolar modo utilizzando le strutture del Giardino Botanico Dina Bellotti di Alessandria, in stretto accordo con l'Amministrazione Pubblica cittadina.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Ha forte predisposizione alla socializzazione e al contatto con le persone e buona capacità di comunicazione e di ascolto, che hanno origini sia in una naturale socialità, sia in tanti anni di lavori a contatto con il pubblico sia come istruttore di equitazione, sia come educatore nei vari progetti di volontariato con i ragazzi a cui partecipa. Rispetto alle materie nel cui ambito si muove è in grado di rivolgersi in modo adeguato a diversi tipi di pubblico che vanno dai professionisti del settore, ai bambini, passando per diversamente abili e anziani

CAPACITÀ  
COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

E

E' abituato sia al lavorare da solo che in squadra e di conseguenza ha imparato a gestire le risorse a disposizione sia umane che economiche per sviluppare i propri progetti. Una buona predisposizione nella programmazione, una notevole fantasia e una buona elasticità nell'affrontare le emergenze, lo rendono idoneo a trasformare idee in progetti e poi a gestirli operativamente.