

# I Percorsi del Benessere

**Quarto Percorso Culturale:**

**Quartiere Ebraico**



Città di Alessandria

# Percorso Viola



**Il Percorso Viola prevede un ritorno al passato, con una visita turistica a quello che, un tempo, era il quartiere ebraico. La Sinagoga, fulcro di quell'epoca non ancora dimenticata, sarà il punto di partenza di questo percorso della memoria.**

## **Luoghi d'Interesse:**

- 1 Sinagoga**
- 2 Calzoleria**
- 3/4 Corridoio**

## Curiosità Lungo il Percorso



### Tempio Israelitico:

La Sinagoga è il cuore della vecchia Contrada degli Ebrei. Portata a termine tra il 1867 ed il 1871, è stata realizzata su disegno dell'architetto Giovanni Roveda. La presenza della comunità ebraica ad Alessandria è documentata a partire dal Cinquecento e, come da testimonianze, era concentrata in alcuni isolati del centro storico, distinguibili per la loro forma allungata.



### Corridoio segreto:

Tra Via Migliara e Via dei Martiri sorgeva un corridoio segreto, attraverso il quale gli ebrei, durante la Seconda Guerra Mondiale, trovavano vie di fuga segrete e riparo.

### Calzolaio:

In Via Milano si può ancora ammirare un'antica attività ebraica che, nonostante gli anni passati, ha mantenuto il suo aspetto originario.

***“Al fine di consentire alle persone con disabilità di vivere in maniera indipendente e di partecipare pienamente a tutti gli aspetti della vita, gli Stati Parte adottano misure adeguate a garantire alle persone con disabilità, su base di uguaglianza con gli altri, l’accesso all’ambiente fisico, ai trasporti, all’informazione e alla comunicazione, compresi i sistemi e le tecnologie di informazione e comunicazione e ad altre attrezzature e servizi aperti o forniti al pubblico, sia in aree urbane che in quelle rurali.”***

**(art. 9 - *Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità* )**

**Il progetto è a cura dei volontari del Servizio Civile Nazionale, impiegati presso il Disability Manager di Alessandria.**

**I “*Percorsi del Benessere*” vogliono coinvolgere la popolazione alessandrina in attività culturali e naturalistiche rivolte a tutti, favorendo l’integrazione di diverse generazioni e personalità.**

